

# Boletín de novedades

## Outubro 2022

Le en dixital

# EBIBLIODACORUNA

Plataforma gratuita  
de préstamo de contidos dixitais  
da Biblioteca Provincial da Deputación da Coruña

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Riego de Agua, 37  
15001 A Coruña  
Teléfono 981 080 176  
[biblioteca.info@dacoruna.gal](mailto:biblioteca.info@dacoruna.gal)





Esta guía pretende difundir a colección e as incorporacións de recursos dixitais á EbiblioDaCoruna durante o último mes.

Accede ao catálogo da Biblioteca en:

Visítanos en:

<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>



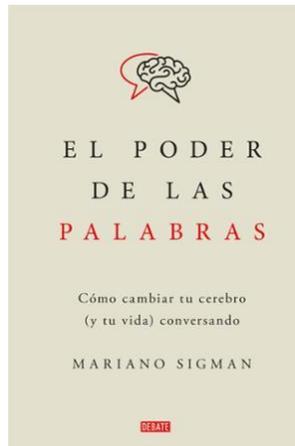
## ÍNDICE

<b>LIBROS DIXITAIS.....</b>	<b>3</b>
<b>CIENCIA E TECNOLOXÍA .....</b>	<b>3</b>
<i>Bioloxía e Xeoloxía.....</i>	<i>3</i>
<i>Astronomía .....</i>	<i>4</i>
<i>Ecoloxía e Medio Ambiente.....</i>	<i>4</i>
<b>MEDICINA, SAÚDE E DESENVOLVEMENTO PERSOAL .....</b>	<b>5</b>
<i>Medicina .....</i>	<i>5</i>
<i>Autoaxuda .....</i>	<i>5</i>
<i>Psicoloxía .....</i>	<i>7</i>
<i>Vida saudable, Dietética e Nutrición .....</i>	<i>8</i>
<b>CIENCIAS SOCIAIS .....</b>	<b>9</b>
<i>Dereito e Política .....</i>	<i>9</i>
<i>Socioloxía .....</i>	<i>9</i>
<b>HUMANIDADES .....</b>	<b>12</b>
<i>Historia .....</i>	<i>12</i>
<i>Filosofía .....</i>	<i>13</i>
<i>Biografías.....</i>	<i>14</i>
<i>Lingua e Literatura .....</i>	<i>17</i>
<b>OCIO E TEMPO LIBRE .....</b>	<b>19</b>
<i>Manualidades .....</i>	<i>19</i>
<b>ARTES.....</b>	<b>20</b>
<i>Artes audiovisuais .....</i>	<i>20</i>
<i>Música .....</i>	<i>20</i>
<b>LITERATURA .....</b>	<b>21</b>
<i>Novelas.....</i>	<i>21</i>
<i>Poesía .....</i>	<i>42</i>
<i>Relatos.....</i>	<i>44</i>
<i>Banda deseñada.....</i>	<i>46</i>
<b>INFANTIL E XUENIL .....</b>	<b>48</b>
<i>Literatura infantil .....</i>	<i>48</i>
<i>Literatura xuvenil .....</i>	<i>50</i>
<i>Banda deseñada e libros ilustrados.....</i>	<i>52</i>
<i>Obras de consulta, dicionarios, etc.....</i>	<i>53</i>
<b>AUDIOLIBROS .....</b>	<b>53</b>
<b>PODCASTS .....</b>	<b>57</b>

## LIBROS DIXITAIS

### Ciencia e Tecnoloxía

#### Bioloxía e Xeoloxía

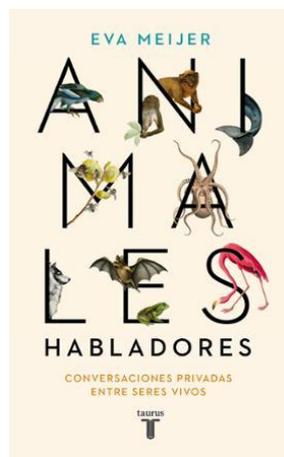


#### **Sigman, Mariano**

*El poder de las palabras : Cómo cambiar tu cerebro (y tu vida) conversando*

**Resumo:** Es posible cambiar, en cualquier momento de la vida, nuestras ideas más arraigadas, nuestra forma de pensar y también nuestra experiencia emocional. Para lograrlo es suficiente una herramienta sencilla y extremadamente efectiva en la transformación de nuestro cerebro: el buen uso de la conversación.

[Accede premendo aquí](#)



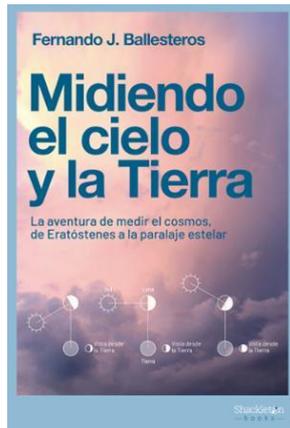
#### **Meijer, Eva**

*Animales habladores Conversaciones privadas entre seres vivos*  
xx p.

**Resumo:** Los delfines y los loros se llaman entre sí por su nombre; los perros de las praderas describen a los intrusos con todo lujo de detalles - incluidos su tamaño, forma, velocidad y el color de su cabello o de sus camisetas-; a los murciélagos les encanta chismear; en los cantos de algunos pájaros y en los patrones de la piel de los calamares encontramos estructuras gramaticales... Con un poco de suerte, algún día se toparán con un animal que quiera hablar con ustedes, o incluso que se tome el tiempo y el esfuerzo de conocerlos. Si eso ocurre, comprobarán lo mucho que este tipo de relaciones nos enseñan sobre el lenguaje y sobre nosotros mismos.

[Accede premendo aquí](#)

## Astronomía



### **Ballesteros, Fernando J.**

*Midiendo el cielo y la Tierra : la aventura de medir el cosmos, de Eratóstenes a la paralaje estelar*  
176 p.

**Resumo:** Desde Eratóstenes hasta nuestro días, el largo e ingenioso viaje de la humanidad en el intento de medir el universo.

[Accede premando aquí](#)

## Ecología e Medio Ambiente



### **Fueyo, Juan**

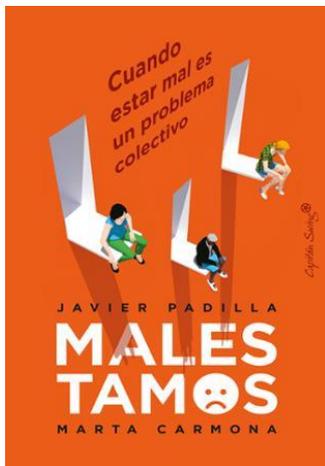
*Blues para un planeta azul : El último desafío de la civilización para evitar el abismo del cambio climático*  
336 p.

**Resumo:** Blues para un planeta azul explora -entre datos científicos, entrevistas y anécdotas-, la historia de la ciencia del clima, las extinciones anteriores, la estrecha relación entre el cambio climático y las pandemias, hasta presagiar las consecuencias del cambio climático como una verdadera epidemia de cáncer, que se convertirá en una enfermedad más frecuente y letal.

[Accede premando aquí](#)

## Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

### Medicina



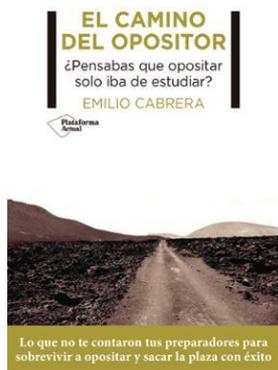
**Padilla, Javier**

*Malestamos : Cuando estar mal es un problema colectivo*

**Resumo:** Un sentimento recorre nuestras vidas. No es ansiedad, no es depresión, no es euforia ni inquietud. Es, simplemente, que estamos mal. Vivimos en sociedades que hablan de salud mental pero que, en realidad, están hablando de un conjunto de conceptos entremezclados: desesperanza, cansancio, falta de expectativas, estrés, preocupación y dificultad para saber cuándo se acabará ese sentimiento.

[Accede premendo aquí](#)

### Autoaxuda



**Cabrera, Emilio**

*El camino del opositor : ¿pensabas que opositar solo iba de estudiar?*

**Resumo:** El camino del opositor te abre las puertas a la experiencia de Emilio Cabrera, quien emprendió este camino con doble éxito cuando muchos hubieran tirado la toalla. Tras aprobar dos oposiciones y posicionarse entre los primeros lugares de técnico de Hacienda, el autor puede asegurar que la plaza no llega por casualidad y mucho menos es cuestión de suerte. Porque las oposiciones no se suspenden, solo se abandonan, y no comenzaste para abandonarlas.

[Accede premendo aquí](#)

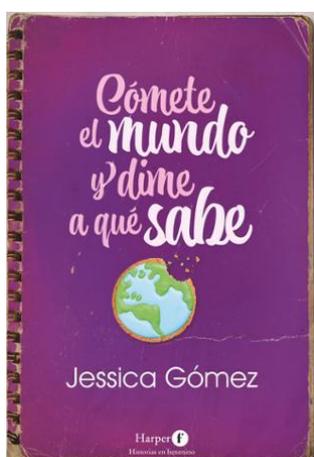


## Cebrián, Manuel

*Entiende tu mente : claves para navegar en medio de las tempestades*  
256 p.

**Resumo:** ¿Qué es el amor y cómo afecta a nuestro cuerpo y nuestra mente? ¿Cómo podemos gestionar el estrés? ¿Y la incertidumbre? ¿Podemos ser más asertivos en nuestra comunicación con los demás? ¿Cómo salimos de una relación tóxica? ¿Cómo podemos dejar de anticiparnos en negativo?

[Accede premendo aquí](#)



## Gómez, Jessica

*Cómete el mundo y dime a qué sabe*

**Resumo:** En este edificio inventado viven veinte mujeres reales y tengo para ti veinte historias que no conoces, pero que te sonarán tan familiares que puede que hasta te asustes un poco. Yo también soy un cliché andante... A veces, lo que necesitamos es que nos recuerden que somos más que eso. Que somos más que una foto bonita y que, desde luego, somos mucho más que las responsables de hacer que todo esté bien. Y que tenemos derecho a gritar y a cabrearnos y a pedir que se nos cuide.

[Accede premendo aquí](#)



## Issa, Maïté

*Tu éxito es inevitable : Manifiesta lo que deseas y mereces en todas las áreas de tu vida*

**Resumo:** Entre estas páginas aprenderás cómo alcanzar el éxito a través de la manifestación, el proceso mediante el cual, usando las leyes del subconsciente y del Universo, lograrás hacer real y tangible algo que existía solo en tu imaginación. Nutrirás tu mente con contenidos que derrumbarán creencias internas nocivas, romperán el techo de cristal, te reprogramarán y obtendrás así lo que deseas y mereces.

[Accede premendo aquí](#)

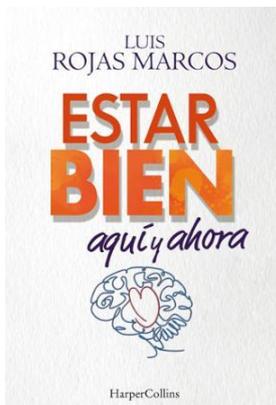


## Javierre, Luna

*Si tú quieres, te bajas la luna*

**Resumo:** Estuve muy perdida buscando algo o alguien que me curase, hasta que me di cuenta de que esa persona era yo. Me costó mucho dar conmigo, así que tuve que volver a presentarme. Hacía tanto que no me escuchaba que había olvidado mi voz. Esa que tantas veces callé por escuchar al resto. Pero una vez que aprendes cuál es tu sintonía, no hay gritos que te silencien.

[Accede premendo aquí](#)



## Rojas Marcos, Luis

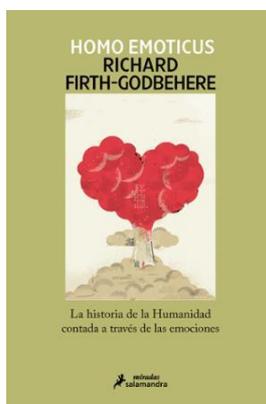
*Estar bien aquí y ahora. Cómo superar la incertidumbre que nos provoca el futuro para mejorar nuestro presente*

**Resumo:** En *Estar bien* entenderás la importancia que tiene adoptar un estilo de vida optimista, cómo proteger la autoestima, el poder de la resiliencia, la importancia de las relaciones afectivas, por qué la gratitud y la solidaridad son claves en nuestra salud. Una obra imprescindible, clara y práctica que ayudará a gestionar nuestras emociones con el fin de volver a ilusionarnos, entendernos mejor y mejorar nuestra vida.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Psicología



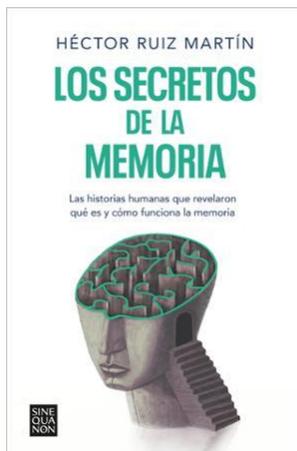
## Firth-Godbehere, Richard

*Homo emoticus : la historia de la Humanidad contada a través de las emociones*

400 p.

**Resumo:** A los humanos nos gusta pensar en nosotros mismos como criaturas racionales. Sin embargo, algunos de los momentos más excepcionales de la historia no tratan de acontecimientos sino de sentimientos: los orígenes de la filosofía, el nacimiento del cristianismo, la caída de Roma, la Revolución científica o los grandes conflictos bélicos del siglo XX no pueden entenderse sin las emociones.

[Accede premendo aquí](#)



## Ruiz Martín, Héctor

*Los secretos de la memoria : las historias humanas que revelaron qué es y cómo funciona la memoria*

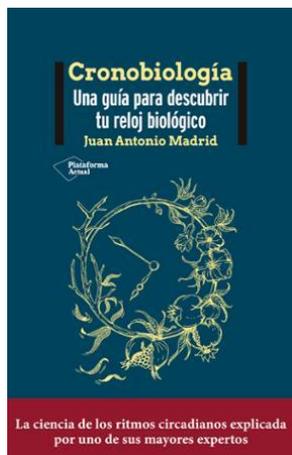
336 p.

**Resumo:** Este libro nos adentra en una de las aventuras científicas más fascinantes en nuestro afán por descubrir quiénes somos, y lo hace a través de las historias humanas extraordinarias que nos han revelado las virtudes y los defectos de nuestro don máspreciado: la memoria.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Vida saudable, Dietética e Nutrición



## Madrid, Juan Antonio

*Cronobiología*

**Resumo:** A partir de estrategias y herramientas para sincronizar tus cuatro tiempos —interno, ambiental, metabólico y social—, este libro te ayudará a restaurar el sueño y los ritmos perdidos. De la mano de uno de los mayores expertos en la ciencia de la cronobiología, la lectura de estas páginas te revelará una nueva dimensión de tu vida y del tiempo. Cronobiología es el libro que la sociedad moderna necesitaba.

[Accede premendo aquí](#)



## Zorokiain Garín, Nerea

*Fermentación*

**Resumo:** Aprende a fermentar en casa desde cero y recupera la salud de tu sistema digestivo.

Fermentación te abrirá las puertas a una manera de cocinar que jamás hubieras imaginado.

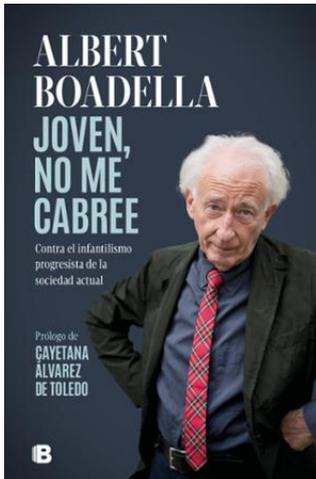
Con algo de verdura, sal, tiempo y muchas ganas, serás capaz de crear platos sencillos y sabrosos mientras cuidas la salud de tu microbiota gracias a la fermentación, un proceso que transforma los nutrientes de los alimentos en probióticos naturales.

[Accede premendo aquí](#)

## Ciencias Sociais Dereito e Política

### Boadella, Albert

*Joven, no me cabree : contra el infantilismo progresista de la sociedad actual*  
176 p.



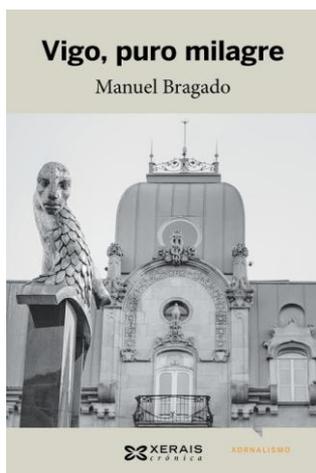
**Resumo:** Un joven universitario visita a Albert Boadella en su masía con la intención de recabar información sobre los aspectos transgresores de sus obras. A través de un diálogo mordaz, y no menos polémico e iracundo, el ahora maestro trata de remover los cimientos que la sociedad del bienestar ha implantado a su nuevo pupilo. Como si se tratara de un diálogo socrático, primero tendrán que dudar de todo para después construir juntos lo que constituye este libro: un verdadero manifiesto artístico en el que Albert Boadella nos relata su visión sobre la política, la belleza y la modernidad. Y reflexiona, a través de su fascinante biografía, sobre cómo el progresismo ha puesto en jaque a una generación a la que le ha venido dada la comodidad frente al esfuerzo, la cancelación frente la crítica y la posmodernidad frente a la ilustración.

[Accede premendo aquí](#)

## Socioloxía

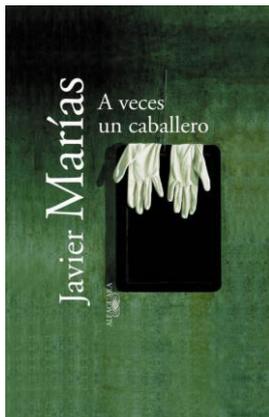
### Manuel Bragado

*Vigo, puro milagre*



**Resumo:** Vigo, puro milagre reúne medio cento de crónicas, escritas entre a emoción biográfica e a contención política, que ensaian unha teoría de Vigo como cidade de ferro e mel, como abella da ribeira e cidade atlántica en bisbarra, celme e cifra da Galicia contemporánea. Co formato dunha guía sentimental, afastada de tópicos e saudades localistas, estes textos afondan na procura da esencia do Vigo contemporáneo, dunha cidade orgullosamente galega, volcán de dinamismos, cidade estrépito de corazón celeste, obreira, aldeá, mariñeira, amante da ansia perdida.

[Accede premendo aquí](#)



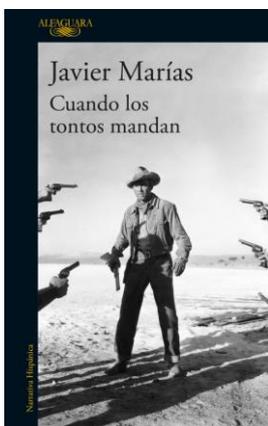
## Marías, Javier

*A veces un caballero*

400 p.

**Resumo:** Sin alharacas ni presunciones, Javier Marías se ha convertido en uno de los indiscutibles maestros del actual columnismo, como puede comprobarse en los ciento cuatro artículos contenidos en *A veces un caballero*, escritos entre 1998 y 2001.

[Accede premendo aquí](#)



## Marías, Javier

*Cuando los tontos mandan*

304 p.

**Resumo:** Este volumen reúne los noventa y cinco artículos publicados por Javier Marías en el suplemento dominical *El País Semanal* entre el 8 de febrero de 2015 y el 29 de enero de 2017.

Noventa y cinco piezas que ofrecen una instantánea de la realidad, del gran articulista de la prensa española actual.

[Accede premendo aquí](#)



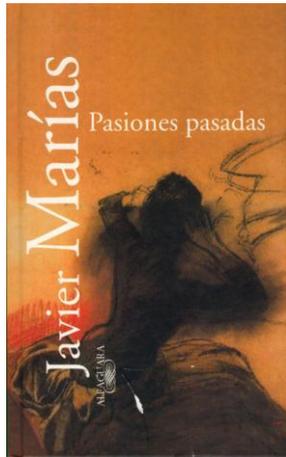
## Marías, Javier

*Demasiada nieve alrededor*

312 p.

**Resumo:** Este volumen recoge noventa y seis artículos publicados entre febrero de 2005 y febrero de 2007, es decir, el tercer y el cuarto año de las colaboraciones de Javier Marías en *El País Semanal*.

[Accede premendo aquí](#)



## Marías, Javier

*Pasiones pasadas*

256 p.

**Resumo:** *Pasiones pasadas* (1991), la primera recopilación de artículos seleccionados por el autor para ser publicados en forma de libro, es la muestra primigenia de una labor que aún no ha abandonado y en la que se mueve como pez en el agua.

Aquí, organizados en apartados temáticos, podemos encontrar textos viajeros, otros de afinidades y afectos, pero también escritos sobre las particularidades de la sociedad española y sobre el difícil arte de escribir y no morir en el intento.

[Accede premendo aquí](#)

Éric Marty

**El sexo  
de los Modernos**

Pensamiento de lo Neutro  
y teoría del género



## Marty, Éric

*El sexo de los Modernos : Pensamiento de lo Neutro y teoría del género*

**Resumo:** El género (gender) es el último gran mensaje ideológico de Occidente al resto del mundo. Separar el sexo y el género es un gesto eminentemente moderno, teorizar esa disociación lo es aún más. Este libro es, de cierta forma, la historia de ese gesto. Nos lleva desde las grandes empresas de deconstrucción de la Modernidad de los años 1960-1980 hasta el triunfo contemporáneo de la teoría del género: de Sartre, Lacan, Deleuze, Barthes, Derrida o Foucault hasta Judith Butler.

[Accede premendo aquí](#)



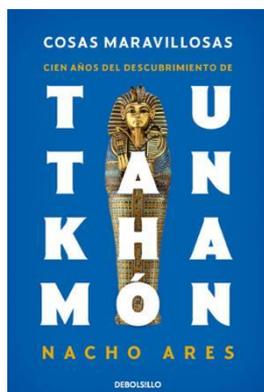
## Oluo, Ijeoma

*Vamos a hablar de racismo : una guía para entendernos*

**Resumo:** Vamos a hablar de racismo es una guía práctica para entablar esas conversaciones tan incómodas como necesarias. Ijeoma Oluo, a veces con humor, otras desde la rabia y siempre con generosidad, comparte sus experiencias y vivencias para explorar la compleja realidad del panorama racial actual y ofrece pautas claras y un vocabulario útil para tener conversaciones constructivas sobre racismo. Un libro que se convirtió en best seller cuando el New York Times lo destacó como fundamental para entender lo que estaba pasando en Estados Unidos tras el asesinato de George Floyd en 2020.

[Accede premendo aquí](#)

## Humanidades Historia



## Ares, Nacho

*Cosas maravillosas : cien años del descubrimiento de Tutankhamón*

**Resumo:** El tesoro de Tutankhamón es uno de los temas más fascinantes de la egiptología, pero la biografía de quienes sacaron a la luz el increíble mundo del antiguo Egipto no se queda atrás. En Cosas maravillosas no solo se habla del Faraón Niño y del contexto en el que vivió, sino también de la empresa arqueológica más grande de todos los tiempos: la expedición que culminó con el hallazgo de su sepultura intacta el 4 de noviembre de 1922 gracias a Howard Carter y Lord Carnarvon.

[Accede premendo aquí](#)



## Núñez Seixas, Xosé Manoel

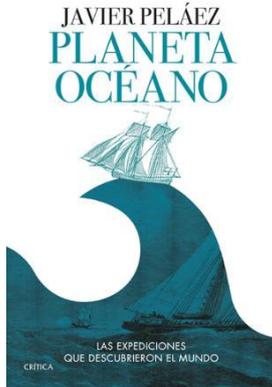
*Volver a Stalingrado : El frente del este en la memoria europea, 1945-2021*  
400 p.

**Resumo:** Este libro reconstruye las diversas modalidades del recuerdo público y privado del frente del este en la Europa de posguerra, durante la Guerra Fría, después de la caída del bloque soviético y hasta el momento actual.

[Accede premendo aquí](#)

## **Peláez, Javier**

*Planeta Océano : las expediciones que descubrieron el mundo*



**Resumo:** En Planeta Océano, nos embarcaremos en un viaje a lo largo del tiempo donde analizaremos los navíos que marcaron una época, conoceremos los navegantes que cambiaron nuestra idea del mundo y las travesías que transformaron el comercio, el arte o la ciencia. Desde el primer hombre que se aferró a un tronco para no ahogarse hasta los submarinos que consiguieron alcanzar el lecho marino del Abismo Challenger, estas páginas nos ilustran los periplos y travesías más apasionantes realizados en los últimos milenios. Con una mirada curiosa y recopilando anécdotas poco conocidas, Javier Peláez nos regala una historia de la navegación novedosa y apasionante.

[Accede premando aquí](#)

---

## **Filosofía**



## **Agís Villaverde, Marcelino**

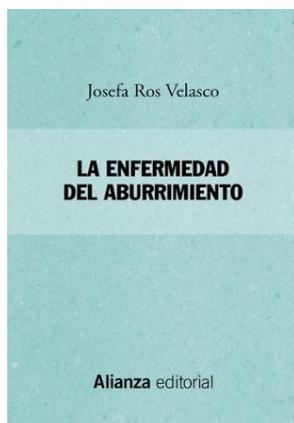
*Crónica viva do pensamento galego*

**Resumo:** Esta obra viu a luz co obxectivo de sensibilizar e levar ao gran público unha visión sintética e esencial do que foi a vida e a obra de figuras senlleiras da nosa historia cultural e do presente. Guiado por un talento didáctico exemplar, escrito cun estilo sinxelo, diáfano e atraente, sen pretensión erudita ou sistemática, e penetrado de quentura, humor e subxectividade, é un libro ideal para iniciar e incitar ao coñecemento necesario dos nosos grandes pensadores.

[Accede premando aquí](#)

## Ros Velasco, Josefa

*La enfermedad del aburrimiento*



**Resumo:** El aburrimiento es un fenómeno cotidiano que nos atormenta cuando la realidad no cumple nuestras expectativas. Lo conocemos bien. A todos nos visita alguna vez, en su forma más sencilla y pasajera o en su expresión profunda y duradera. Incluso llegamos a sentirlo en grupo. El dolor que nos causa nos predispone a hacer cualquier cosa para ponerle fin. De su padecimiento emana la creatividad humana y también resultan los peores monstruos. Su vivencia es patológica hasta el extremo de atribuirse a la enfermedad. Sin embargo, el aburrimiento no es más que un síntoma. Su misión es alertarnos de que la relación con el entorno está dañada. Nuestra responsabilidad, ahondar en la raíz del problema y repararlo.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Biografías

## Angot, Christine

*Viaje al este*

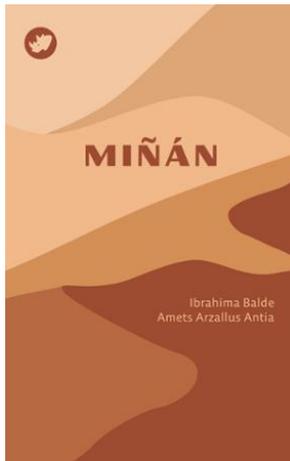
224 p.



**Resumo:** Con esta desgarradora novela autobiográfica, Christine Angot regresa a un tema central en su vida y en su literatura: el incesto, los abusos que sufrió por parte de su padre, que abandonó a su madre antes de que ella naciera y reapareció en su vida cuando ella tenía trece años. Un hombre exitoso y poderoso –era el director del servicio de traducción del Consejo de Europa– que empezó a abusar de ella en cuanto la conoció. Los abusos continuaron en la adolescencia e incluso en la vida adulta, cuando ella ya estaba casada.

El libro ha sido galardonado con los premios Médicis y Les Inrockuptibles de 2021.

[Accede premendo aquí](#)



## Balde, Ibrahima

*Miñán*

**Resumo:** Ibrahima é un adolescente nacido nunha aldea de Guinea, sen expectativas de futuro. Cando lle morre o pai, convértese no cabeza de familia e exerce diversas profesións, pero o seu soño é ser condutor de camións. Porén, o seu irmán pequeno Alhassane foxe da casa para perseguir o soño europeo, e Ibrahima ten que arriscar a vida para atopalo antes de que embarque nunha padeira e convencelo de que volva á casa.

[Accede premendo aquí](#)



## Didion, Joan

*O ano do pensamento máximo*

**Resumo:** Ao matrimonio de escritores, xornalistas e guionistas formado por Joan Didion e John Gregory Dunne fáltanlle uns días para celebrar os corenta anos de casados. Pasan malos momentos: a súa filla, Quintana, está en coma na UCI por unha gripe que se complicou gravemente. Unha noite, tras visitala no hospital, sentan a cear no seu apartamento neiorquino e un infarto fulminante acaba coa vida de Dunne.

No ano do pensamento máximo Didion tenta buscarlle sentido ao sucedido, estudalo desde todas as perspectivas ao seu alcance para asimilalo e recompoñer corpo e alma. O resultado é un sagaz estudo do dó en que milleiros de lectores se viron –ou se verán, avisa Didion– reflectidos no transe de perder un ser querido.

[Accede premendo aquí](#)

Annie Ernaux  
Los años



## Ernaux, Annie

*Los años*

336 p.

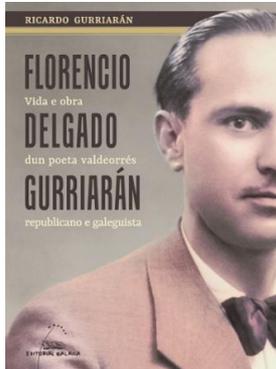
Autora ganadora del Premio Nobel, 2022

**Resumo:** A través de fotos y recuerdos dejados por los acontecimientos, las palabras y las cosas, Annie Ernaux nos hace sentir el paso de los años, desde la posguerra hasta hoy. Al mismo tiempo, inscribe la existencia en una nueva forma de autobiografía, impersonal y colectiva.

[Accede premendo aquí](#)

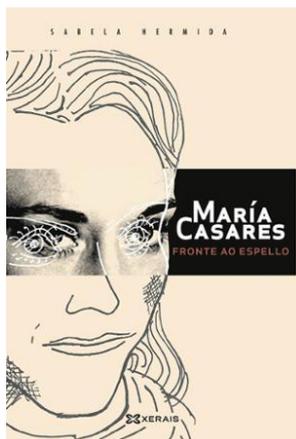
## Florencio Delgado Gurriarán

*Vida e obra dun poeta valdeorrés republicano e galeguista*



**Resumo:** A incipiente carreira poética de Florencio Delgado Gurriarán (Córgomo, Vilamartín de Valdeorras, 23-VIII-1903 – Fair Oaks, California, 14-V-1987) viuse truncada pola Guerra Civil e a mutilación das liberdades polas que tanto loitara: “Xoguei, perdín, calei e marchei”. Marchou, pero non calou. Tras integrarse no exército republicano e facer un importante labor en Francia axudando a resolver o destino de milleiros de galegos exiliados, tamén colleu o camiño do exilio mexicano, onde refixo unha vida non exenta de dificultades e compromiso coas liberdades e coa loita contra a ditadura franquista, á vez que mantivo unha postura coherente e non volveu á súa terra ata que as condicións llo permitiron sen ter que agachar a cabeza.

[Accede premendo aquí](#)



## Hermida, Sabela

*María Casares fronte ao espello*

**Resumo:** María Casares (1922-1996). Galega. Actriz. Un mito do cine francés. Neste libro, a tamén actriz galega Sabela Hermida aborda a figura e o legado de María Casares, realizando unha retrospectiva da súa biografía, da súa evolución artística e da súa concepción da arte dramática, influenciada en gran medida pola corrente existencialista francesa e pola experiencia do exilio.

[Accede premendo aquí](#)



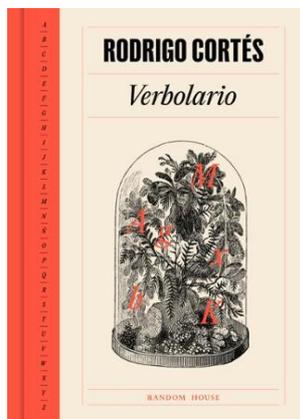
## Palahniuk, Chuck

*Plantéate esto : Momentos de mi vida como escritor que lo cambiaron todo*

**Resumo:** Tras máis de dos décadas dedicado a la escritura, el aclamado autor de El club de la lucha ha decidido compartir su sabiduría y sus años de experiencia en el arte de contar historias. Palahniuk revela los conocimientos que él mismo ha ido acumulando con los años, gracias a su gran capacidad de observación, a los talleres literarios en los que se formó, y a los escritores y maestros que, como Tom Spanbauer, influyeron en su obra.

[Accede premendo aquí](#)

## Lingua e Literatura



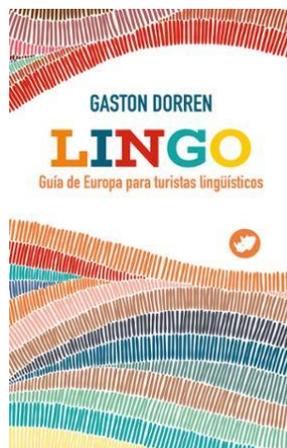
### Cortés, Rodrigo

*Verbolario*

224 p.

**Resumo:** Toda palabra tiene su significado oculto —su significado verdadero— acechante entre sus pliegues con la astucia del salteador de caminos; se desvela sólo con el uso y sólo ante la perspicacia y el oído, que son el mismo sentido. Rodrigo Cortés reinventa el lenguaje y hace confesar a cada voz su auténtico propósito. Verbolario no define las palabras: las desnuda.

[Accede premendo aquí](#)



### Dorren, Gaston

*Lingo : guía de Europa para turistas lingüísticos*

**Resumo:** Lingo propón unha viaxe por Europa e o seu amplo abano de linguas. Gaston Dorren recolle sesenta curiosidades arredor da diversidade lingüística europea que combinan historia, cultura e lingüística.

[Accede premendo aquí](#)



### Enriquez, Mariana

*El otro lado : Ocho crónicas contra el cinismo en Latinoamérica*

824 p.

**Resumo:** Este volumen reúne la obra periodística de Mariana Enriquez. Propulsada por su potente estilo, escribe sobre algunos de sus ídolos y fetiches en ámbitos como la literatura y la música, además de abordar también aspectos de su propia vida.

[Accede premendo aquí](#)

## Glantz, Margo

*El texto encuentra un cuerpo*



Premio Carlos Fuentes 2022

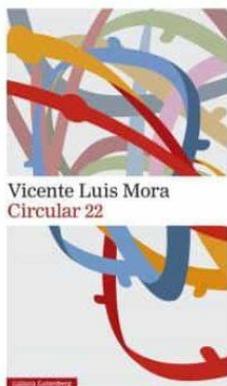
**Resumo:** La biblioteca de una escritora se abre ante nuestros ojos para fascinarnos. "Mi mirada se quiebra en el fragmento", declara Margo Glantz, "es una mirada femenina" que se fija sobre todo en el detalle. Con esa sensibilidad repasa la literatura sentimental y libertina del siglo XVIII. Recorre la literatura inglesa, francesa y norteamericana para conformar una erudita cartografía de heroínas literarias y de autoras, afín al saber de quien ha leído antes con pasión. Tanta, que cuando la lectura toca un cuerpo, el texto puede convertirse en joya o también en una flor, perfecta.

[Accede premendo aquí](#)

## Mora, Vicente Luis

*Circular 22*

638 p.



**Resumo:** Circular 22 es un laboratorio donde se mezclan y funden toda suerte de géneros, estilos, personajes, voces, tradiciones e historias, permitiendo leer la crisis del sujeto contemporáneo, de su entorno urbano como condicionante vital y del nomadismo (cultural o real) como horizonte estético. Esta obra en marcha, desarrollada durante un cuarto de siglo, toma la Tierra como espacio y la convierte en campo de escritura para expresar las angustias contemporáneas, el espesor de la vida, la luz salvaje de lo fantástico, lo real y lo irreal, lo posible y lo imposible.

[Accede premendo aquí](#)



## Otero, Inma

*A materialidade das fillas de Lupa : obxectos ficcionais femininos na narrativa galega*

**Resumo:** Nos últimos anos conséctase un incremento das narracións que se centran no devir dos personaxes e, sobre todo, das personaxes, fronte a outro tipo de tramas. Dentro das propiedades das que emerxen as protagonistas ten especial relevancia a de xénero. Ser rexistradas como personaxes mulleres activa outros trazos satélites que as dotan dun atractivo especial para a arte. A marxinação, a anomalía, a cuantificación do corpo, pero tamén a loita, é dicir, a construción dunha identidade en conflito, abren un espazo para o insólito e permiten un percorrido argumental complexo.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Ocio e tempo libre

### Manualidades



## Bego la Ordenatriz

*Limpieza, orden y felicidad : pequenos trucos para solucionar grandes desastres*

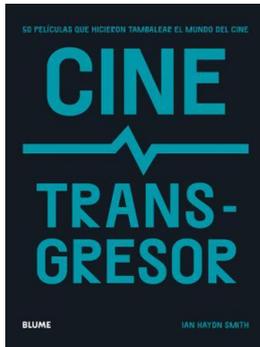
**Resumo:** Mantener a limpeza e o orden en casa pode converterse en una auténtica fonte de estrés en medio del día a día imparable que llevamos, pero viendo a la Ordenatriz, uno puede creer que todo es posible. Bego es madre de siete hijos y una trabajadora incansable, y en medio de todo ello se ha convertido en la gran prescriptora de limpieza en España.

Consejos prácticos, trucos impensables y mezclas alquímicas que no habrías imaginado, pero que harán que mantener tu casa limpia se convierta en pan comido.

[Accede premendo aquí](#)

## Artes

### Artes audiovisuais



#### Smith, Ian Haydn

*Cine transgresor : 50 películas que hicieron tambalear el mundo del cine*

**Resumo:** Este libro explica las fascinantes historias que hay detrás de la creación, la recepción y el legado de 50 películas transgresoras, que hicieron tambalear el mundo del cine.

Desde increíbles avances tecnológicos (Ciudadano Kane, 1941) hasta triunfos feministas (Wanda, 1970); títulos que dieron inicio al movimiento new queer cinema (Paris is Burning, 1990) y otros que desafiaron a los legisladores (No matarás, 1998), en este libro se presentan las películas que cuestionaron límites, desafiaron el statu quo y provocaron auténticos terremotos

[Accede premendo aquí](#)

## Música



#### Aguilar Rancel, Miguel Ángel

*El contratenor : historia y presente de una tipología vocal*

344 p.

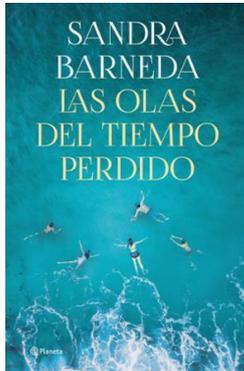
**Resumo:** Partiendo del establecimiento de los cuatro patrones mecánicos de fonación, el autor aborda la figura del contratenor con un carácter global: su historia, su correcta clasificación, su técnica vocal, su presencia en la interpretación históricamente informada ... En suma, El contratenor, estudio sólido y exhaustivo, es la reivindicación de una voz determinante que, desde que llegó, se ha convertido en un imprescindible de la práctica musical de nuestros días.

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura

### Novelas

#### Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá



#### Barneda, Sandra

*Las olas del tiempo perdido*

**Resumo:** Las olas del tiempo perdido nos traslada a los veranos de la niñez, aquellos que creímos infinitos. Un tiempo que nos recuerda la importancia de pertenecer, de volver a la tribu, de recuperar, siendo adultos, a los niños que fuimos. El dolor, como el amor, es una fiera indomable que araña y sana a partes iguales.

[Accede premendo aquí](#)



#### Belli, Gioconda

*El intenso calor de la luna*

**Resumo:** Tras dedicarse por entero a formar una familia, dejando atrás proyectos profesionales, Emma llega a la madurez de sus 48 años. Sus dos hijos ya se han marchado de casa y la relación con su marido ha perdido el encanto de los primeros años. Cuando su cuerpo de mujer atractiva y sensual muestra los primeros signos de cambio, Emma se angustia y teme perder los atributos de su feminidad. En medio de una vorágine de pensamientos negativos, un hecho fortuito la lleva a entrar en contacto con una realidad ajena a la suya donde encuentra una inesperada pasión que cuestiona su apacible rutina y la lleva a descubrir el gozo, la sexualidad y las posibilidades de realización de esta nueva etapa de su vida.

[Accede premendo aquí](#)



#### Bomann, Corina

*La esperanza de Sophia (Los colores de la belleza 1)*

**Resumo:** Con el telón de fondo de la legendaria rivalidad entre dos pioneras del mundo de la belleza, Helena Rubinstein y Elizabeth Arden, una novela llena de glamour y romanticismo de la autora best seller alemana Corina Bomann.

[Accede premendo aquí](#)

Annie Ernaux  
Mira las luces,  
amor mío



## Ernaux, Annie

*Mira las luces, amor mío*

Autora ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022.

**Resumo:** Durante un año, Annie Ernaux llevó un diario de sus visitas al hipermercado Alcampo del centro comercial de Les Trois-Fontaines, en la región parisina. En él, anotó sus observaciones, esforzándose por dirigir una mirada nueva, por captar lo imperceptible. «Ver para escribir, es ver de otra manera», afirma

[Accede premendo aquí](#)

Annie Ernaux  
Una mujer



## Ernaux, Annie

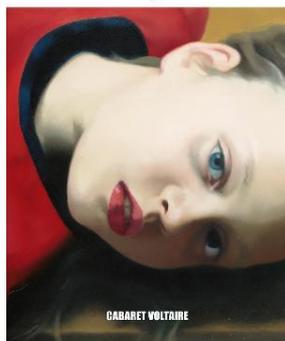
*Una mujer*

Autora ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022.

**Resumo:** Annie Ernaux se esfuerza aquí por reencontrar los diferentes rostros y la vida de su madre, muerta el 7 de abril de 1986, al término de una enfermedad que había destruido su memoria y su integridad intelectual y física. Puesta al día, también, de la evolución y la ambivalencia de los sentimientos de una hija por su madre: amor, odio, ternura, culpabilidad, y, por último, apego visceral a la anciana disminuida. «Ya no volveré a oír su voz... Perdí el último nexa con el mundo del que salí.»

[Accede premendo aquí](#)

Annie Ernaux  
La mujer helada



## Ernaux, Annie

*La mujer helada*

Autora ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022.

**Resumo:** Tiene treinta años, es profesora, casada con un ejecutivo, madre de dos niños. Vive en una casa confortable. Sin embargo, es una mujer helada. Igual que miles de mujeres ha sentido cómo su curiosidad, su impulso vital se iban anquilosando a fuerza de un trabajo que compaginar con compras que hacer, cenas que cocinar, baños de niños que preparar.. Todo eso que se entiende por la condición normal de mujer.

[Accede premendo aquí](#)

## Ernaux, Annie

### *Pura pasión*



Autora ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022.

**Resumo:** «A partir del mes de septiembre del año pasado, no hice otra cosa que esperar a un hombre : que me llamara y que viniera a verme»; así empieza la historia sobre la pasión de una mujer culta, inteligente, económicamente independiente, divorciada y con hijos ya mayores, que pierde la cabeza por un diplomático de un país del Este «que cultiva su parecido con Alain Delon» y siente especial debilidad por la buena ropa y los coches aparatosos. Si el tema que da lugar a esta novela es aparentemente trivial, no lo es en absoluto la vida que lo alienta.

[Accede premendo aquí](#)

## Ernaux, Annie

### *El uso de la foto*

Annie Ernaux  
/ Marc Marie  
El uso de la foto



Autora ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022.

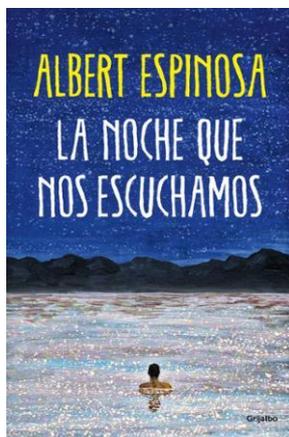
**Resumo:** A menudo, desde el principio de nuestra relación, me había quedado fascinada descubriendo al despertarme la mesa con los restos de la cena, las sillas desplazadas, nuestra ropa mezclada, tirada por el suelo en cualquier lado la víspera por la noche al hacer el amor. Era un paisaje diferente cada vez. Me pregunto por qué la idea de fotografiarlo no se me ocurrió antes.

[Accede premendo aquí](#)

## Espinosa, Albert

### *La noche que nos escuchamos : Una historia luminosa que te enseña a luchar*

272 p.



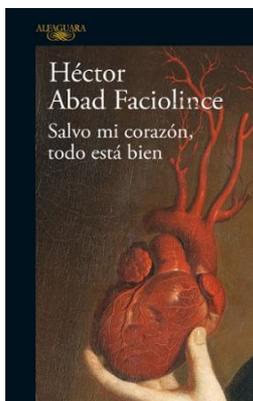
**Resumo:** Albert Espinosa regresa con una novela repleta de acción y emoción sobre segundas oportunidades y sobre el equilibrio entre los sueños y las promesas. Su historia más personal desde Pulseras rojas.

Disfruta de la aventura de estos dos hermanos que se enfrentan juntos a su destino y aman su caos.

[Accede premendo aquí](#)

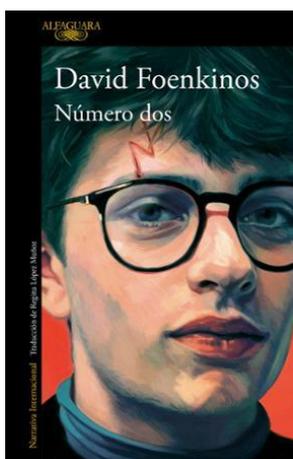
## **Faciolince, Héctor Abad**

*Salvo mi corazón, todo está bien*



**Resumo:** El sacerdote Luis Córdoba está a la espera de un trasplante de corazón. Es un cura amable, alto, gordo, pero su mismo tamaño hace que no sea fácil encontrar un donante. Como los médicos le aconsejan reposo y su residencia tiene muchas escaleras, recibe hospedaje en una casa donde viven dos mujeres, una de ellas recién separada, y tres niños. Córdoba, que es bueno y culto - crítico de cine y experto en ópera-, goza compartiendo lo que sabe con las mujeres sin esposo y los niños sin padre. Pronto se ve envuelto y fascinado por la vida familiar y, sin pretenderlo, empieza a desempeñar el papel de paterfamilias y a replantearse sus opciones de vida.

[Accede premendo aquí](#)



## **Foenkinos, David**

*Número dos*

216 p.

**Resumo:** En 1999 centenares de jóvenes pasaron por las audiciones para interpretar a Harry Potter. Entre los dos candidatos que llegaron hasta el final, Daniel Radcliffe fue elegido por tener, según la directora del casting, «ese algo extra». Al leer estas declaraciones, David Foenkins empatizó de inmediato con el chico que no tenía ese toque extra: el número dos. Esta novela narra su historia.

[Accede premendo aquí](#)



## **La Forte**

*La vida me provoca*

304 p.

**Resumo:** Pues de eso va esta historia: de mudanzas que te salvan, de amigos que te sostienen cuando todo se va al garete, de despedidas no deseadas, de perretes que llegan para cambiarlo todo... Y, por supuesto, de amores inesperados. De días en los que la vida te grita: «¡guapa, reina, artista!» y te sientes como la Jurado, la Pantoja o la Rosalía. Pero también de esos otros días, en los que no te entiendes ni a ti misma. Qué le vamos a hacer si la vida nos provoca...

[Accede premendo aquí](#)



## Jacobs, Anne

*El Café del Ángel : un tiempo nuevo*

**Resumo:** Wiesbaden, 1945. La guerra ha terminado. Hilde sueña con volver a convertir el negocio familiar en el glamouroso lugar que reunía a artistas y personalidades. Pero los primeros conflictos no tardan en surgir cuando una bella joven entra en el café y se presenta como su prima Luisa. ¿Quién es? Entre las dos jóvenes crece una rivalidad hasta que se dan cuenta de que tienen algo en común: un secreto de la guerra que les ha perseguido hasta el día de hoy...

[Accede premendo aquí](#)



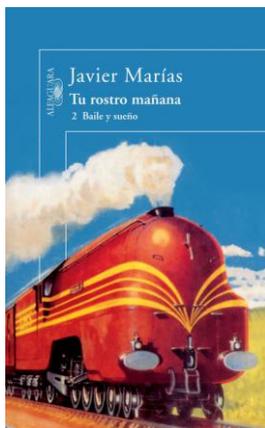
## Marías, Javier

*Tu rostro mañana. 1 Fiebre y lanza*  
480 p.

**Resumo:** «No debería contar nunca nada», empieza por decir el narrador de esta historia, Jaime o Jacobo o Jacques Deza.

Y sin embargo su tarea va a ser la contraria, contarlo todo, hasta lo aún no sucedido, al ser contratado por un grupo sin nombre que durante la Segunda Guerra Mundial creó el M16, el Servicio Secreto británico, y que aún funciona hoy en día de manera tal vez degradada, o acaso ya bajo diferentes auspicios.

[Accede premendo aquí](#)



## Marías, Javier

*Tu rostro mañana. 2 Baile y sueño*  
416 p.

**Resumo:** Baile y sueño, el segundo y penúltimo volumen de Tu rostro mañana, nos sigue contando la historia, iniciada en Fiebre y lanza, de Jaime o Jacobo o Jacques Deza, español al servicio de un grupo sin nombre, dependiente del M16 o Servicio Secreto británico, cuya tarea y «don» es ver lo que la gente hará en el futuro, o conocer hoy cómo serán sus rostros mañana.

[Accede premendo aquí](#)



## Marías, Javier

*Tu rostro mañana. 3 Veneno y sombra y adiós*  
712 p.

**Resumo:** Veneno y sombra y adiós, el tercer y último volumen de *Tu rostro mañana*. El narrador y protagonista, Jacques o Jaime o Jacobo Deza, acaba por conocer aquí los inesperados rostros de quienes lo rodean y también el suyo propio, y descubre que, bajo el mundo más o menos apaciguado en que vivimos los occidentales, siempre late una necesidad de traición y violencia que se nos inoculara como un veneno.

[Accede premendo aquí](#)



## Mesa, Sara

*La familia*  
232 p.

**Resumo:** «¡En esta familia no hay secretos!», proclama al inicio de este libro Damián, el padre, un hombre de ideas e ideales fijos obsesionado con la rectitud y la pedagogía. Pero esa casa sin secretos está en realidad llena de grietas, y la opresión que se respira entre sus paredes terminará creando vías de escape, códigos clandestinos, ocultaciones, fingimientos y mentiras.

[Accede premendo aquí](#)



## Reed, Violeta

*Cien razones para odiarte (Mis razones 1)*  
496 p.

**Resumo:** Elena es una chica responsable, nada alocada e incapaz de sacrificar su futuro profesional por una relación. Elena tiene un archienemigo desde el colegio al que llama «el Indeseable». Y Elena acaba de despertar junto a él en su cama después de la boda de su mejor amiga... Marcos lleva toda la vida sacando de quicio a Elena con sus comentarios de sobrado y sus ojos azules como el mar. Marcos quiere olvidar los malos rollos y dejarse llevar durante el verano por una atracción irresistible antes de volver a Londres. Y, aunque Elena intenta ignorarle, Marcos es tan obstinado como sexy y la química entre ellos resulta inevitable.

[Accede premendo aquí](#)

## Rexes, Lionel

*A montaña do poeta*



Premio de novela Lueiro Rey

**Resumo:** É pouco coñecido o vínculo do escritor Antonio Noriega Varela, alcumado «O poeta da montaña», cunha vetusta construción situada no Alfoz do Castrodouro. Deste feito real parte unha ficción absolutamente contemporánea, unha trama que recrea o ocaso dun rural onde a mocidade loita por atopar oco e onde os anciáns, acompañados dos seus cans, matan o tempo morto legando a bagaxe da vida. No medio desta existencia rutineira, un suceso con esencia ideolóxica sacode a dinámica do municipio.

[Accede premendo aquí](#)



## San Miguel, Marta

*Antes del salto*

192 p.

**Resumo:** A partir del recuerdo de un caballo, Marta San Miguel ha construido una emocionante novela sobre la memoria y el olvido, sobre la familia y las renunciadas.

[Accede premendo aquí](#)

LUZ DE VERANO,  
Y DESPUÉS  
LA NOCHE  
JÓN KALMAN  
STEFANSSON



narraTiva  
salamandra

## Stefansson, Jon Kalman

*Luz de verano, y después la noche*

**Resumo:** Construida a partir de pinceladas breves, Luz de verano, y después la noche retrata de forma peculiar y cautivadora una pequena comunidade de la costa islandesa alejada del tumulto del mundo, pero rodeada de una naturaleza que les impone un ritmo y una sensibilidad particularísimos. Allí, donde parecería que los días se repiten y un invierno entero podría resumirse en una postal, la lujuria, los anhelos secretos, la alegría y la soledad enlazan los días y las noches, de forma que lo cotidiano convive con lo extraordinario.

[Accede premendo aquí](#)



**Torres, Sara**

*Lo que hay*

224 p.

**Resumo:** Mientras su madre muere de cáncer en una ciudad del norte, la narradora hace el amor con una mujer en un hotel de Barcelona. Tiene un vuelo para visitar a su madre la mañana siguiente, pero ya llegará tarde. Poco después, su amante desaparece de forma brusca y definitiva. Cuando su pareja vuelve de Londres para instalarse con ella en un pequeño apartamento junto al mar, esta intenta ser la calma que sostenga la angustia de un cuerpo que llora a una madre y anhela a una amante.

[Accede premendo aquí](#)



**Ulitskaya, Liudmila**

*Los alegres funerales de Alik*

208 p.

Premio Formentor de las letras 2022

**Resumo:** En el verano de 1991, mientras el mundo contempla expectante el golpe de Estado a Gorbachov, en un sofocante apartamento de Nueva York un grupo de emigrantes rusos se reúne alrededor del lecho de muerte de Alik. Postrado en la cama, este fallido pero carismático artista, hombre enérgico y enamorado de los placeres mundanos, es capaz de alegrar incluso su propio velatorio. NOTA: Premios: Premio Formentor de las letras 2022

[Accede premendo aquí](#)



**La Vecina Rubia**

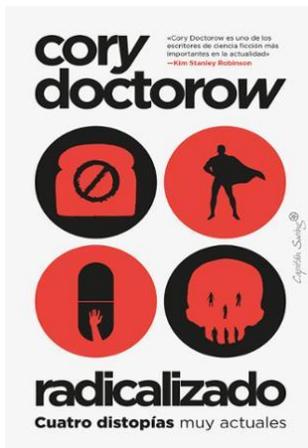
*Contando atardeceres : No es dónde, es con quién*

xx p.

**Resumo:** Hay veces que el destino se empeña en ponerte a una persona delante constantemente y, si algo he aprendido con el tiempo, es que la vida puede darte segundas oportunidades. Tras el fallecimiento de mi padre, un viaje improvisado con mi amiga Laura me regaló primero el «quién»: Javi y después el «dónde»: su isla.

[Accede premendo aquí](#)

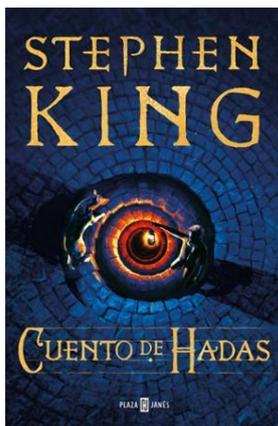
## Novelas fantásticas e de ciencia ficción



### Doctorow, Cory *Radicalizado*

**Resumo:** 'Radicalizado' son cuatro novelas de ciencia ficción urgentes sobre el presente y el futuro de Estados Unidos en un solo libro. Contadas a través de una de las voces del género más en boga de nuestra generación, 'Radicalizado' es una oportuna colección compuesta por cuatro novelas de ciencia ficción conectadas por visiones sociales, tecnológicas y económicas de la actualidad y de lo que podría ser Estados Unidos en un futuro cercano.

[Accede premendo aquí](#)

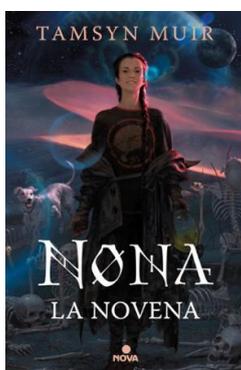


### King, Stephen *Cuento de hadas*

**Resumo:** Charlie Reade parece un estudiante de instituto normal y corriente, pero carga con un gran peso sobre los hombros. Cuando él solo tenía diez años, su madre fue víctima de un atropello y la pena empujó a su padre a la bebida. Aunque era demasiado joven, Charlie tuvo que aprender a cuidarse solo... y también a ocuparse de su padre.

Ahora, con diecisiete años, Charlie encuentra dos amigos inesperados: una perra llamada Radar y Howard Bowditch, su anciano dueño.

[Accede premendo aquí](#)



### Muir, Tamsyn *Nona la Novena (Saga de la Tumba Sellada 3)* 576 p.

**Resumo:** Nona es como los demás en muchos sentidos. Vive con su familia trabaja en la escuela local y le encanta pasear por la playa y conocer perros nuevos. Pero en realidad Nona no es como los demás. Hace seis meses despertó en el cuerpo de una desconocida y teme verse obligada a devolverlo.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas sociais



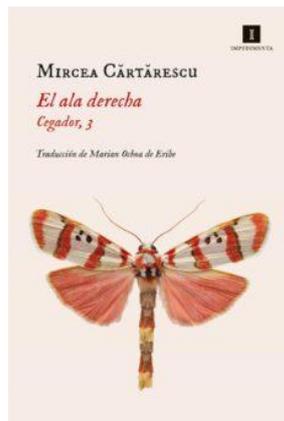
**Carneros, Laura**

*Proletaria consentida*

160 p.

**Resumo:** Novela de aprendizaxe, pero sin moraleja final o redención a la vista, *Proletaria consentida* provoca seísmos en cada una de las situaciones que relata. Un autorretrato íntimo, familiar y generacional, que explora la conciencia de clase, las aspiraciones y el deseo.

[Accede premendo aquí](#)



**Cartarescu, Mircea**

*El ala derecha*

Premio Fil de Lenguas Romances 2022

**Resumo:** *El ala derecha* es la tercera entrega de la trilogía *Cegador*. Estamos en el último año del hombre en la Tierra, el año de la Revolución. La dictadura de Ceausescu vive sus estertores, y en los circos del hambre, colas de mujeres esperan la comida que no llega. Bucarest es una ciudad de muertos y de noche, de ruinas y miseria.

El joven Mircea se debate entre visiones alucinadas de una ciudad que se asoma al fin del mundo, embarcado en una disección salvaje y mística de la primera infancia, en un viaje onírico por el laberinto de la genealogía familiar, en el que todo converge y todo acaba en una plenitud tan fugaz como el latido del ala de una mariposa.

[Accede premendo aquí](#)

## Ernaux, Annie

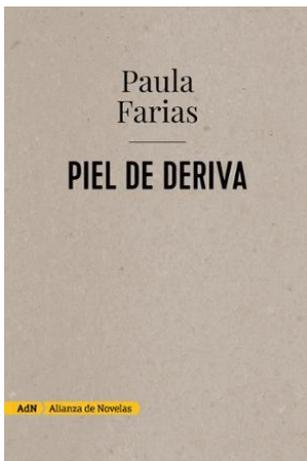
### *El acontecimiento*



Autora ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022.

**Resumo:** En octubre de 1963, cuando Annie Ernaux se halla en Ruán estudiando filología, descubre que está embarazada. Desde el primer momento no le cabe la menor duda de que no quiere tener esa criatura no deseada. En una sociedad en la que se penaliza el aborto con prisión y multa, se encuentra sola; hasta su pareja se desentiende del asunto. Además del desamparo y la discriminación por parte de una sociedad que le vuelve la espalda, queda la lucha frente al profundo horror y dolor de un aborto clandestino.

[Accede premendo aquí](#)



## Fariás, Paula

### *Piel de deriva*

**Resumo:** Piel de deriva es una novela rabiosamente personal en la que Paula Fariás, a partir de experiencias propias, nos habla de resistencias, donde los silencios suman tanto como las palabras, y donde el lector, como en las mejores obras de Joseph Conrad, puede llegar a sentirse mecido por la mar y cómplice, con la certeza de que si sigue navegando, llegará a un puerto que desconoce, pero que valdrá la pena.

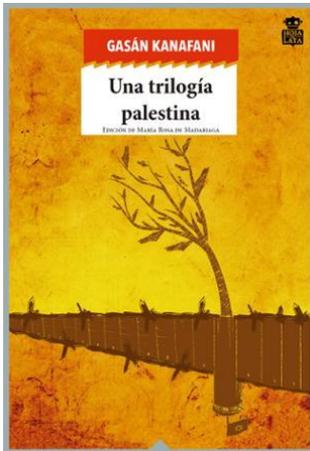
[Accede premendo aquí](#)

## Novelas bélicas, históricas ou políticas

### Kanafani, Gasán

*Una trilogía palestina*

272 p.



**Resumo:** Volumen compuesto por tres novelas: *Hombres en el sol* (1963) tres hombres de tres generaciones distintas se encuentran en el vientre de un camión cisterna para escapar ilegalmente de los campos de refugiados donde viven; *Lo que os queda* (1966) narra la historia de dos hermanos, Hamed y Mariam, ante su destino: él ha de enfrentarse al desierto y al tiempo; ella, al marido maltratador que pretende repudiarla; *Um Saad* (1969) es el nombre de una palestina, madre de un muchacho que se enrola con los fedayín. Una mujer incombustible y perenne como la rama de vid que un día decide plantar delante de su casa.

[Accede premendo aquí](#)

### Marchant, Clare

*Los secretos de Saffron Hall*

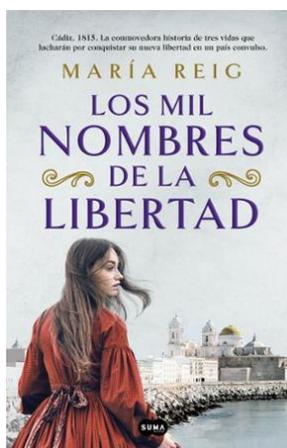


**Resumo:** Dos mujeres. Cinco siglos de diferencia. Un secreto que cambiará toda una vida a punto de ser descubierto... Una novela histórica encantadora sobre el amor y la esperanza en tiempos peligrosos, perfecta para los fans de Lucinda Riley y Kate Morton.

[Accede premendo aquí](#)

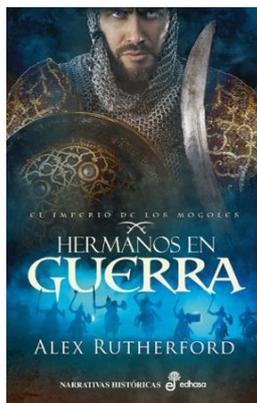
### Reig, María

*Los mil nombres de la libertad*



**Resumo:** 1815. La familia De Villalta, burgueses acomodados de Santa Cruz de Tenerife, recibe una carta preocupante y misteriosa en medio de la noche. Tiene que ver con los tristes eventos que han asolado a la familia en los últimos tiempos. Inés, la hija mediana, emprenderá un viaje a la península con la única intención de salvar a su familia.

[Accede premendo aquí](#)

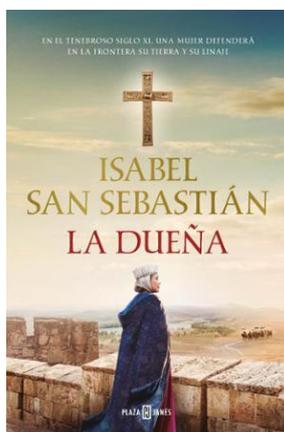


## Rutherford, Alex

*Hermanos en guerra (El Imperio de los Mogoles II)*

**Resumo:** 1530, Agra, norte de la India. Humayun, recientemente coronado como segundo emperador mogol, es un hombre afortunado. Su padre, el gran Babur, le ha dejado en herencia riquezas, gloria y un imperio que se extiende más de mil millas al sur desde el paso de Khyber. Aun así, Humayun sabe que no lo tiene fácil: debe aprovechar ese legado y conseguir que su pueblo, y él mismo, sean dignos de su antepasado, Tamerlán.

[Accede premendo aquí](#)



## San Sebastián, Isabel

*La dueña*

**Resumo:** Año 1069 de Nuestro Señor. Cristianos y musulmanes libran una lucha sin cuartel en Hispania, divididos a su vez en reinos y taifas arrasados por disputas intestinas. En ese mundo despiadado, Auriola relata a su nieto Diego la gesta de su abuelo Ramiro, caballero de frontera caído en combate al servicio de su rey, mientras defiende sola la tierra que su esposo ganó con la espada. Abuela y nieto deberán sobrevivir a las guerras fratricidas entre Navarra, León y Castilla, salvar el legado familiar y plantar cara a la brutal acometida de los almorávides.

[Accede premendo aquí](#)



## Santos, Celia

*La niña de Rusia*

400 p.

**Resumo:** 1937. Mientras los aviones se abalanzaban sobre Guernica, Teresa Alonso miraba las bombas caer desde una colina cercana y, con solo doce años, supo que la vida que había conocido se enterraba bajo los escombros. Fue entonces cuando su madre decidió que partiera hacia a la URSS, donde los hijos de republicanos españoles se refugiaron durante la Guerra Civil.

[Accede premendo aquí](#)



## Vertlib, Vladimir

*La particular memoria de Rosa Masur*

**Resumo:** Rosa Masur tiene noventa años. Acaba de llegar a un pequeño pueblo alemán desde Rusia. Alguien le pide a Rosa que rememore su vida, y ella tiene la anécdota del siglo.

Brujas, apparatchiks, soldados, contrabandistas y chismosas desfilan en una epopeya protagonizada por una mujer extraordinaria, divertida, inteligente y que no le tiene miedo a nadie. Ni siquiera a Stalin.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Novelas policíacas e de intriga e misterio



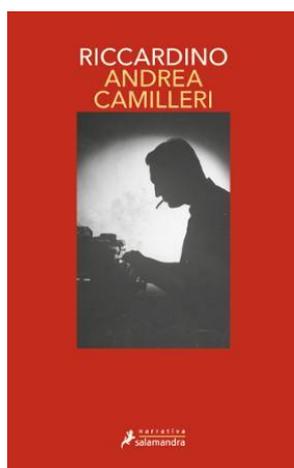
## Berest, Anne

*La postal*

544 p.

**Resumo:** Una novela aclamada por la crítica y los lectores en torno a una investigación familiar apasionante: una historia real marcada por la Shoah que se lee como un thriller.

[Accede premendo aquí](#)



## Camilleri, Andrea

*Riccardino (Comisario Montalbano 33)*

256 p.

**Resumo:** Un joven director de una sucursal bancaria de Vigàta es asesinado a quemarropa por un misterioso motociclista, y Salvo Montalbano, cansado ya de crímenes y homicidios, se encarga de resolver el caso en el menor tiempo posible. Pero el destino nunca depara soluciones fáciles: lo que inicialmente parecía un ajuste de cuentas por cuestiones de honor, resulta ser una madeja mucho más difícil de desentrañar.

Esbozado entre 2004 y 2005, retomado en 2016 y publicado póstumamente en 2020, Riccardino ha adquirido el valor de testamento literario.

[Accede premendo aquí](#)

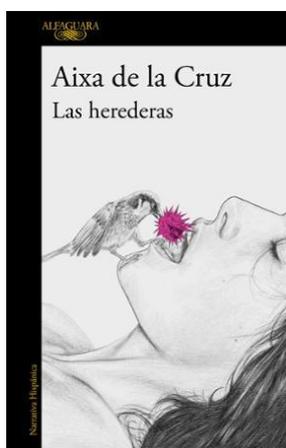


## Chizmar, Richard

*La pluma mágica de Gwendy (Trilogía La caja de botones de Gwendy 2)*

**Resumo:** En esta secuela de La caja de botones de Gwendy, de Stephen King y Richard Chizmar, la adulta Gwendy Peterson vuelve a Castle Rock tras la desaparición de dos jóvenes... y el regreso de su misteriosa caja de botones.

[Accede premendo aquí](#)



## Cruz, Aixa de la

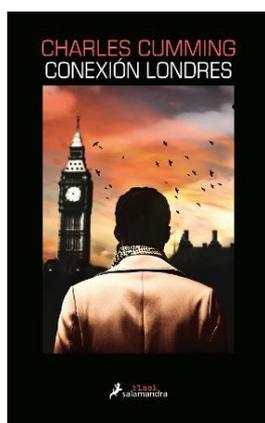
*Las herederas*

328 p.

**Resumo:** Hace seis meses que la abuela Carmen se abrió las venas en la bañera, y nadie ha sabido aún por qué. Ahora, sus cuatro nietas vuelven a la casa del pueblo en la que murió y que han heredado.

Cuatro mujeres jóvenes y un legado común por descifrar: ¿una casa o una maldición que corre en los genes?

[Accede premendo aquí](#)



## Cumming, Charles

*Conexión Londres (Serie Thomas Kell 3)*

**Resumo:** El antiguo oficial del MI6 Thomas Kell pensaba que el espionaje ya era historia para él. Hasta que alguien ve en un resort del mar Rojo al agente ruso al que Kell culpa por la muerte de su novia, y en peligrosa compañía.

Kell decide tomarse la justicia por su mano y se embarca en una misión para dar caza a su rival. Pero de pronto se verá inmerso en un arriesgadísimo juego del gato y el ratón en el que cada vez es más difícil saber quién juega con quién.

[Accede premendo aquí](#)

## **Galgut, Damon**

*La promesa*

328 p.



Premio Booker 2021

**Resumo:** Los Swart son una familia blanca que vive desde hace generaciones en una granja en las afueras de Pretoria. Tras la muerte de la madre, dos de sus hijos no olvidan la promesa que su padre hizo a su madre poco antes de morir: que Salome, la mujer negra que lleva trabajando toda la vida para ellos y que la cuidó, podría quedarse con la pequeña casa en la que siempre ha vivido. Pero el tiempo va pasando y la promesa no se cumple.

[Accede premendo aquí](#)

## **Pérez Gellida, César**

*Nos crecen los enanos*

616 p.



**Resumo:** Dos cadáveres han aparecido en un pinar de Valladolid. Según la autopsia uno de ellos es el principal sospechoso de unos crímenes acaecidos en el municipio de Uruña varios años atrás. Este giro de guion pone en alerta a Bittor Balenziaga y Sara Robles, los policías y guardias civiles encargados de aquel caso, sobre todo cuando empiezan a aparecer otros cadáveres por distintos puntos de la geografía nacional. Y todos con el rostro desfigurado tras practicarles la sonrisa de Glasgow.

[Accede premendo aquí](#)



## Larsson, Asa

### *Los pecados de nuestros padres*

**Resumo:** Al patólogo forense Lars Pohjanen le quedan pocas semanas de vida cuando le pide a Rebecka Martinsson que investigue un asesinato ocurrido hace nada menos que sesenta años. El cadáver del padre de un famoso boxeador que desapareció en 1962 sin dejar rastro es descubierto ahora en el congelador de un alcohólico hallado muerto. Rebecka acepta involucrarse en el caso, aunque para ello oculte una conexión personal con el mismo.

[Accede premendo aquí](#)



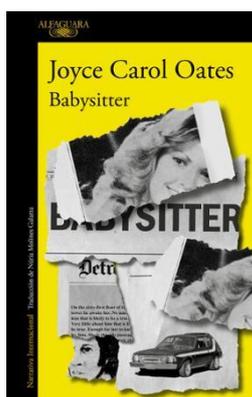
## Mola, Carmen

### *Las madres (La novia gitana 4)*

392 p.

**Resumo:** La inspectora Elena Blanco atraviesa el depósito de la Grúa Municipal Mediodía II de Madrid hasta llegar a una vieja furgoneta que expele un olor putrefacto. Dentro está el cadáver de un hombre con un burdo costurón que asciende del pubis al abdomen. Los primeros resultados de la autopsia aclaran que a este toxicómano le arrancaron algunos órganos y en su lugar colocaron un feto. Los análisis de ADN revelan que se trata de su hijo biológico.

[Accede premendo aquí](#)



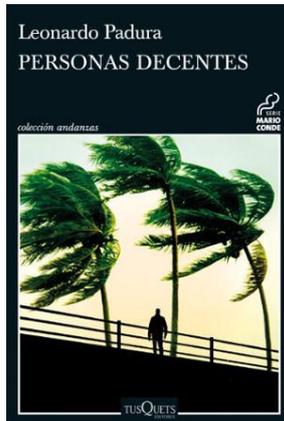
## Oates, Joyce Carol

### *Babysitter*

480 p.

**Resumo:** Babysitter es una exploración psicológica de los rincones más oscuros de la psique humana y una crítica demoledora del racismo, la violencia sexual, la homofobia y la misoginia.

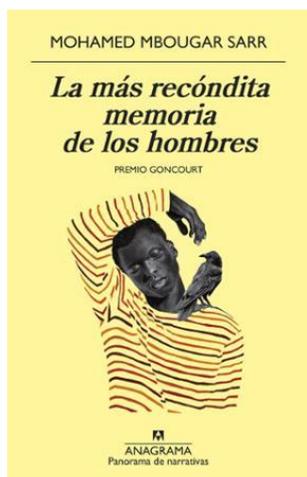
[Accede premendo aquí](#)



## **Padura, Leonardo** *Personas decentes*

**Resumo:** La Habana, 2016. Un acontecemento histórico sacude Cuba: la visita de Barack Obama en lo que se ha llamado el «Deshielo cubano» —la primera visita oficial de un presidente estadounidense desde 1928—, acompañada de eventos como un concierto de los Rolling Stones y un desfile de Chanel, ponen patas arriba el ritmo de la isla. Por eso, cuando un exdirigente del Gobierno cubano aparece asesinado en su apartamento, la policía, desbordada por la visita presidencial, recurre a Mario Conde para que eche una mano en la investigación.

[Accede premendo aquí](#)



## **Sarr, Mohamed Mbougar** *La más recóndita memoria de los hombres* 448 p.

Premio Goncourt 2021

**Resumo:** Novela de iniciación, thriller literario, juego de cajas chinas con un libro dentro de otro libro, exploración de las heridas del colonialismo, celebración del poder de las ficciones... Estamos ante una novela total, de estirpe bolañesca, que habla de la escritura y de la vida. Una novela galardonada con el Premio Goncourt que nos descubre a un escritor de inventiva arrolladora.

[Accede premendo aquí](#)



**Silva, Lorenzo**

*La llama de Focea*

**Resumo:** Queralt Bonmartí, una joven barcelonesa de familia acomodada, aparece asesinada en un paraje idílico del Camino de Santiago. El subteniente Bevilacqua recibe el encargo de ocuparse del caso, dado el perfil del padre de la víctima, un expolítico y empresario vinculado al independentismo catalán. La investigación llevará a Bevilacqua desde Lugo hasta Barcelona, la ciudad a la que llegó en los días del sueño olímpico, donde vivió acontecimientos que removerán su corazón y su memoria y que verá incendiarse con la llama de una rabia que viene de lejos.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Novelas biográficas

**Annie Ernaux**  
*Memoria de chica*



**Ernaux, Annie**

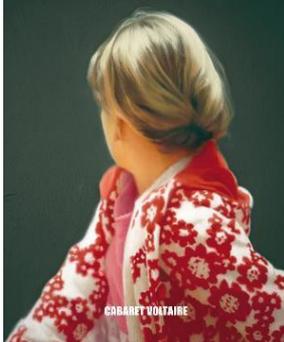
*Memoria de chica*

Autora ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022.

**Resumo:** En Memoria de chica, Annie Ernaux se sumerge en el verano de 1958, el de su primera noche con un hombre. Una noche que le iba a dejar una marca indeleble, que iba a perseguirla durante años. Hasta la valiente decisión de reconstruirla escribiéndola, ayudada por fotografías y cartas recuperadas, sumida en una búsqueda: la de sus antiguos amigos y amigas, la de Él, ese primer hombre, pero sobre todo la de sí misma, aquella Annie del 58 que tanto le cuesta entender a la Annie actual, en un vaivén implacable entre el ayer y el hoy.

[Accede premendo aquí](#)

Annie Ernaux  
No he salido  
de mi noche



## Ernaux, Annie

*No he salido de mi noche*

Autora ganadora del Premio Nobel de Literatura 2022.

**Resumo:** Mi madre sufrió la enfermedad de Alzheimer a principios de los años 80. Al final, tuve que ingresarla en una residencia de ancianos. Siempre que volvía de mis visitas, necesitaba escribir sobre ella, sobre su cuerpo, sus palabras, el lugar donde se encontraba. Había dejado de ser la mujer que había conocido, que velaba por mi vida, y sin embargo, bajo ese rostro inhumano, por su voz, sus gestos, su risa, era mi madre, más que nunca.

[Accede premendo aquí](#)

## Gallagher, Dorothy

*De cómo recibí mi herencia*



**Resumo:** Gallagher cuenta la historia de su entrañable familia con un tono que recuerda a Gornick. Con una voz íntima y feroz, convincente e hilarante, Dorothy Gallagher relata su herencia eslava y judía de una forma tan fascinante y estilizada que parece ficción. A partir de la última etapa de la vida de sus padres, la autora retrocede en el tiempo: los comienzos de su familia en Ucrania, su infancia en el Nueva York de los años cuarenta, las aventuras familiares en las comunidades judías de Harlem y el Bronx compartiendo una ideología comunista a la que se aferran contra viento y marea.

[Accede premendo aquí](#)

## López Peiró, Belén

*Donde no hago pie*



**Resumo:** Después de un año sin noticias, una llamada desde la Fiscalía anuncia que, finalmente, la denuncia por abuso sexual ha sido elevada a juicio. Esa mañana invernal comienza para la narradora otro duro proceso: encontrar representación legal, entender las lógicas burocráticas de la Justicia, tejer redes de apoyo para afrontar la causa contra su tío, un comisario poderoso, y juntar coraje para reabrir un expediente que lleva al pasado familiar.

[Accede premendo aquí](#)



## Ovejero, José

### *Mientras estamos muertos*

**Resumo:** Mientras estamos muertos cuenta la historia de una familia de clase obrera que va progresando en los años opresivos del tardofranquismo. El hijo, convertido en experto en fugas, como todos los animales con los que crece, narra la vida familiar a veces como historia de terror, a veces como comedia. Con una mirada original que rompe las convenciones del género, Ovejero habla de tensiones familiares, de violencias silenciosas, del deseo de escapar a las limitaciones de clase, y también de amor, creando un juego de espejos en el que no se refleja tanto el autor como el lector.

[Accede premendo aquí](#)

---

## Novelas de humor



## Lorenzo, Santiago

### *Los asquerosos*

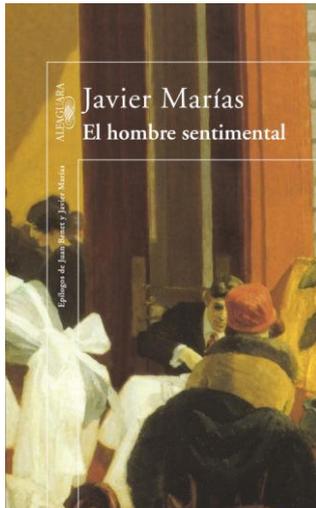
224 p.

**Resumo:** Manuel acuchilla a un policía antidisturbios que quería pegarle. Huye. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en el Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita.

Un thriller estático, una versión de Robinson Crusoe ambientada en la España vacía, una redefinición del concepto "austeridad". Una historia que nos hace plantearnos si los únicos sanos son los que saben que esta sociedad está enferma.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas psicolóxicas



**Marías, Javier**

*El hombre sentimental*

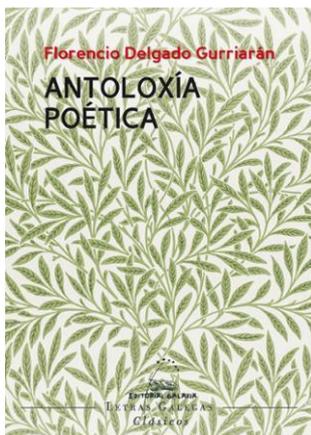
192 p.

Premio Internazionale Ennio Flaiano

**Resumo:** El hombre sentimental, escrita con un ritmo que se acelera progresivamente hasta un inesperado desenlace, es el libro que, como señaló Juan Benet, dio inicio a una etapa nueva y más íntima en la obra de Javier Marías.

[Accede premendo aquí](#)

## Poesía

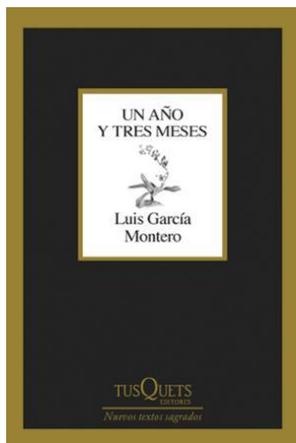


**Delgado Gurriarán, Florencio**

*Antoloxía poética*

**Resumo:** A Antoloxía poética de Florencio Delgado Gurriarán, que aquí presentamos, pretende ofrecer unha mostra do máis significativo da súa obra, ordenada cronoloxicamente a partir dos seus libros e dalgunhas composicións dispersas, desde os cánticos iniciais do seu universo valdeorrés ata a poesía comprometida, satírica e de loita, fiel co seu pensar, que realizou desde o exilio. Esta escolma está dirixida a quen se confesen curiosos da obra de Delgado Gurriarán, poeta de Valdeorras, percorrendo temáticas e correntes polas que transitou, coa pretensión de que sexa útil para o coñecemento do autor.

[Accede premendo aquí](#)

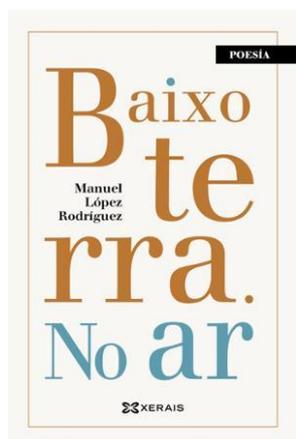


## García Montero, Luis

*Un año y tres meses*

**Resumo:** ¿Es la tristeza, la devastación íntima, lo que nos da la medida de nuestro amor cuando perdemos al ser amado? ¿O será tal vez la intimidad de la convalecencia una extraña forma de ternura, el último asidero de la felicidad compartida? Un año y tres meses reúne los poemas escritos por Luis García Montero a raíz de la pérdida de su mujer, Almudena Grandes. Son poemas que evocan con delicadeza y emoción contenida a veces, desatada otras, la enfermedad y la convalecencia de ella, la vivencia y la emoción de lo vivido.

[Accede premendo aquí](#)

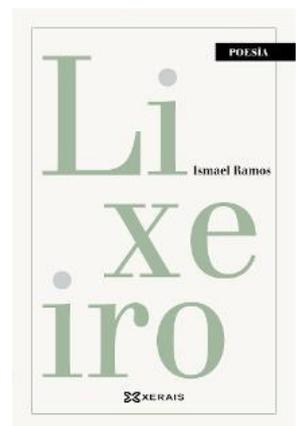


## López Rodríguez, Manuel

*Baixo terra. No ar*

**Resumo:** En «Baixo terra. No ar» un personaxe en estado de ansiedade loita contra a realidade por atopar a porta de fuxida. Só no instinto fica a propia condición. Nese proceso procura o «eu» máis auténtico no «ti» en que se reflicte. Unha historia de amor sen desenlace posíbel.

[Accede premendo aquí](#)



## Ramos, Ismael

*Lixeiro*

**Resumo:** «Lixeiro», o terceiro libro de Ismael Ramos é unha reflexión sobre os desencantos do presente e a procura dunha transcendencia que non chega. A precariedade, a amizade no tramo á idade adulta, unha parella que sedesintegra, unha irmá que medra, lebres que cruzan a estrada sen mirar, traballadores en barco, tren, autobús... Todos eles atravesan este poemario, que foxe coma un animal miúdo sen saber moi ben onde vai, gozando de cada respiración na carreira. Velaquí o latexo dun corazón novo.

[Accede premendo aquí](#)



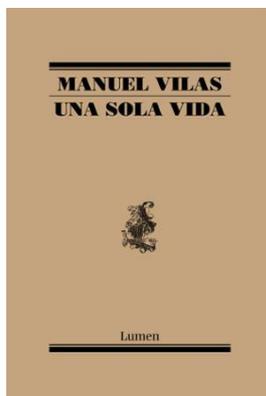
## Irene Solà Saez

*Bestia*

88 p.

**Resumo:** De una libertad radical nacen estos poemas. Nos llegan de una tierra salvaje e imprevista, en la que se reorganiza la materia y se subleva el cuerpo; en la que el cuerpo reflexiona, y vive y cuenta. Irene Solà se enfrenta al entorno con una mirada cruda y al mismo tiempo vivaz, inquieta y vigorosa, que destruye mientras busca un nuevo orden en las cosas, y que nunca da nada por sentado.

[Accede premendo aquí](#)



## Vilas, Manuel

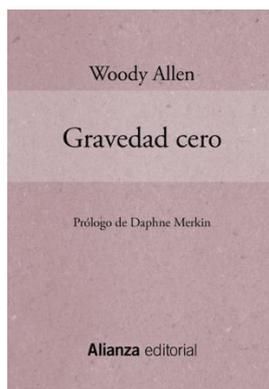
*Una sola vida*

320 p.

**Resumo:** Siguiendo el modelo de los poetas renacentistas, Manuel Vilas ha compuesto una suerte de autobiografía poética. Un aliento a verdad y a intimidad recorre este libro en el que cuenta su historia sin tapujos al tiempo que, en cierto sentido, también está contando la de todos nosotros.

[Accede premendo aquí](#)

## Relatos



## Allen, Woody

*Gravedad cero*

**Resumo:** Gravedad cero, colección de relatos de Woody Allen, reúne diecinueve narraciones inéditas escritas con una prosa desternillante, un humor a prueba de escépticos y una inimitable habilidad para mezclar la cultura popular con su habitual pedantería.

[Accede premendo aquí](#)



Manuel Longares  
*La escala social*



## Longares, Manuel

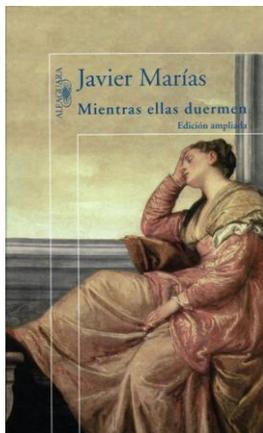
*La escala social*

96 p.

**Resumo:** Componen este libro sesenta narraciones, repartidas en cinco capítulos de doce historias cada uno. No existe entre ellas relación argumental y ninguna supera las doscientas palabras.

En el mínimo espacio otorgado a la anécdota y a lo largo de un discurso que no admite punto y aparte, estas historias adoptan el carácter experimental que les transmite su género literario de referencia, el cuento.

[Accede premendo aquí](#)



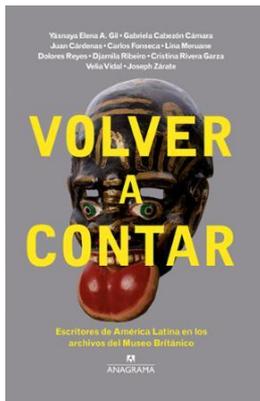
## Marías, Javier

*Mientras ellas duermen*

248 p.

**Resumo:** Un maravilloso recorrido por la trayectoria narrativa de Javier Marías a través de catorce relatos tan interesantes como perspicaces.

[Accede premendo aquí](#)



## Restrepo Pombo, Felipe

*Volver a contar : Escritores de América Latina en los archivos del Museo Británico*

168 p.

**Resumo:** Volver a contar reúne a algunas de las voces más potentes de la literatura contemporánea para debatir sobre el lugar y significado de los museos en la actualidad. Una mirada nueva y retadora sobre las colecciones de museos, que usa ficciones y posiciones personales para visibilizar vínculos entre colecciones y comunidades locales, esbozando así discusiones sobre colonialismo, estudios de género y culturas originarias.

[Accede premendo aquí](#)

## Banda deseñada

### Drnaso, Nick

*Clase de actuación*

256 p.



**Resumo:** Diez extraños coinciden en las clases de actuación que imparte John Smith, un profesor de moral cuestionable.

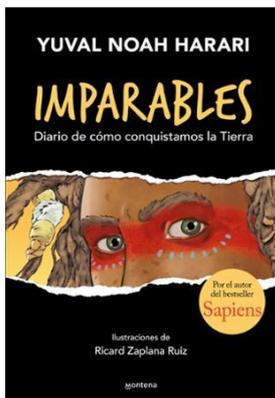
Los alumnos que forman su peculiar grupo tienen una cosa en común: son unos inadaptados, no encajan en su entorno, y están desesperados por cambiar. Con una inquietud casi palpable, se sumergirán de lleno en las lecciones del misterioso profesor a medida que el proceso les exigirá una entrega cada vez mayor.

[Accede premendo aquí](#)

### Harari, Yuval Noah

*Imparables : diario de cómo conquistamos la Tierra*

176 p.



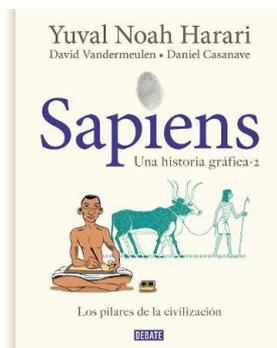
**Resumo:** Desde la sabana de África hasta los casquetes polares de Groenlandia, los humanos dominamos el planeta Tierra. Pero, ¿cómo lo hemos logrado? Los leones son más fuertes que nosotros, los delfines nadan mejor, ¡y no tenemos alas!

A través de este apasionante viaje de millones de años, descubrirás cuál es este superpoder que nos hace imparables.

[Accede premendo aquí](#)

## Harari, Yuval Noah

*Sapiens. Una historia gráfica (volumen II) Los pilares de la civilización*



**Resumo:** la obra explica cómo el Homo sapiens pasó de ser una especie nómada a una sedentaria y empezó a trabajar más duro sin mejorar su nivel de vida. Revela cómo el trigo se apoderó del mundo; cómo un improbable matrimonio entre un dios y un burócrata dio lugar a los primeros imperios; cómo la guerra, el hambre, las enfermedades y la desigualdad se convirtieron en parte esencial de la condición humana y por qué solo somos responsables de ello nosotros mismos.

[Accede premendo aquí](#)



## Strömquist, Liv

*La sala de los espejos*

144 p.

**Resumo:** ¿Nos estamos convirtiendo en la madrastra de Blancanieves? En la era Instagram, nuestro espejo mágico es la pantalla y la belleza la dictaminan los likes. En La sala de los espejos, Liv Strömquist se pregunta hasta qué punto la dictadura de la imagen ha minado la relación con nuestros cuerpos.

[Accede premendo aquí](#)



## Zerocalcare

*Esqueletos*

**Resumo:** Dieciocho años y una mentira infame: en lugar de ir a la universidad, como le cuenta a su madre, el joven Zero se dedica a pasar las mañanas en el metro, de terminal a terminal. Así es como conoce a Arloc, un chico menor que él y que tiene otros motivos para perder sus días en un vagón de la líneaB de Roma. Según crece su amistad, aparecen algunas sombras en la manera que tiene Arloc de ver la vida, hasta fusionarse con el oscuro mundo del tráfico de drogas en la periferia romana.

[Accede premendo aquí](#)

## Infantil e Xuvenil Literatura infantil

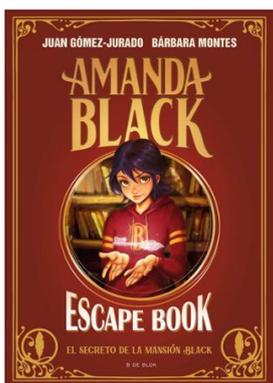


**Costas, Leticia**

*Ai, que risa! (Os Minimortos)*

**Resumo:** O oso Penoso non está a pasar o seu mellor momento. Nunca foi a alma da festa, pero agora está triste de verdade. Para tentar animalo, os Minimortos deciden multar a todos os habitantes do Outro Barrio que digan cousas que sexan o contrario de alegres. A pesar de todas as multas, Penoso segue sen levantar cabeza. Teñen que facer algo máis. A Pochiña ocórreselle unha idea: organizar un concurso de números cómicos no que poidan participar todos os habitantes do Outro Barrio. A quen gañe, levantaráselle a multa. Conseguirán que Penoso volva rir?

[Accede premendo aquí](#)



**Gómez-Jurado, Juan**

*Escape Book : el secreto de la mansión Black (Amanda Black)*

96 p.

**Resumo:** Irma Dagon quiere robar la Gargantilla Dark, una joya que es capaz de manipular la voluntad de las personas. Si cae en su poder, ¡estamos perdidos! Ha enviado a sus hombres a la mansión Black y no parará hasta encontrarla. Tengo que coger la reliquia y escapar sin ser vista, pero no puedo utilizar puertas ni ventanas porque me verían.

[Accede premendo aquí](#)



**O Hematocrítico**

*Oso banda : os Hematiños*

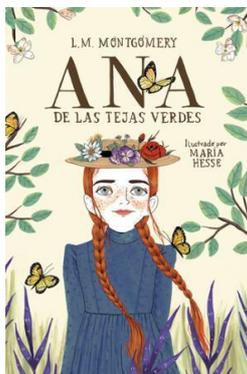
**Resumo:** Á Oso banda só lle gustan as cousas brancas e negras. Ou iso parece...Un conto de humor sobre como facer equipo.

[Accede premendo aquí](#)

## Apelidos, Nome

*Ana de las tejas verdes*

224 p.



**Resumo:** Ana Shirley es una niña risueña y soñadora con la imaginación más desbordante que puede existir. Cuando, por error, acaba viviendo con los hermanos Cuthbert -que, en realidad, querían adoptar un niño-, su vida da un giro inesperado... y comienzan sus aventuras en Tejas Verdes. Una nueva y cuidada edición del clásico de Lucy Maud Montgomery, ilustrado por María Hesse, que traerá de vuelta los recuerdos de toda una generación de lectores y abrirá las puertas de Avonlea a los más jóvenes.

[Accede premendo aquí](#)

## Pérez, Lois

*A gruta da torre*



**Resumo:** Rematado o curso, Lois viaxa coa súa familia a pasar outro verán en Ribadeo. Quique, Greta e o resto da cuadrilla agardan por el, e ese ano hai tamén unha nena nova. Non a coñece, mais morre por falar con ela... Na vella biblioteca da Torre dos Moreno, Quique encontra un libro e, no interior, un misterioso documento que fala dun pasadizo. Onde estará? Deciden que teñen que atopalo.

[Accede premendo aquí](#)

## Rodríguez Juanes, Eva

*Tomate frito : Unha historia de Drácula*



**Resumo:** Se te cruzas nun supermercado cun tipo raro, de cabeiros afiados e que está a roubar todo o tomate frito... Faime caso: sae correndo!

[Accede premendo aquí](#)

## Santiago, Roberto

*La aventura de los Balbuena en la isla de los gigantes (Forasteros del Tiempo 14)*



**Resumo:** Después de trece viajes por distintas épocas y lugares de la Historia, ahora los Balbuena se enfrentan al reto definitivo. Acaban de aterrizar en la mítica isla de Pascua, más conocida como Rapa Nui. Están en el año 1300, cuando los occidentales aún no habían pisado estas tierras. Nada más llegar, tendrán que colaborar en la construcción de un monumental moai. Y de remate, les obligan a participar en una competición legendaria: El Hombre Pájaro.

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura xuvenil

## Huang, Ana

*Twisted love (Twisted 1)*



**Resumo:** Él tiene el corazón de hielo. Pero por ella, quemaría el mundo. Aunque Ava Chen y Alex Volkov se conocen desde hace años, él siempre se ha mostrado distante y frío. Pero ahora que el hermano de Ava se ha ido y lo ha dejado encargado de la protección de ella, Alex parece algo menos indiferente.... Y su relación, poco a poco, se va haciendo más estrecha, hasta que llegan a confiarse sus secretos y traumas más profundos...

[Accede premendo aquí](#)

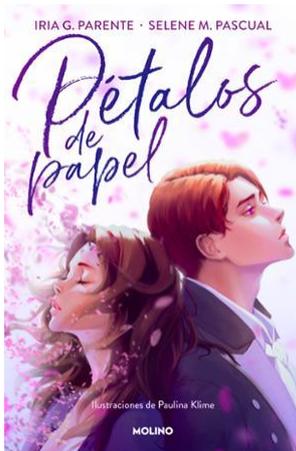
## Maceiras, Andrea

*Que me pare o corazón se te esquezo*



**Resumo:** Narrada a dúas voces, Que me pare o corazón se te esquezo é unha historia sobre ese mar que nos axita por dentro e sobre aquel que se abre alén das nosas pantallas, tinguido pola peor sombra e, ao tempo, capaz da maior luz.

[Accede premendo aquí](#)



## **Pascual, Selene M.**

### *Pétalos de papel*

**Resumo:** Dani es una chica normal. O lo era hasta que un libro se la tragó y llegó a Albión, una dimensión regentada por una clase noble que impone sus normas escondida tras sonrisas fingidas y bailes a medianoche. Un mundo en el que los visitantes como ella son meros siervos a su merced. Marcus es el heredero de la familia Abberlain y el único con el poder de devolver a Dani a su hogar. Cuando sus historias se entrelacen, Dani y Marcus harán temblar la bien asentada jerarquía de Albión, pero...

[Accede premando aquí](#)



## **Salmerón, Rafael**

### *La rama seca del cerezo*

XVIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2021

**Resumo:** En Hiroshima, en el año 1945, Ichiro y Masuji juegan en las calles de la ciudad momentos antes de caer la bomba atómica.

En la Hiroshima actual, Sakura, una adolescente con una deformidad en la mano, sobrevive a las burlas de sus compañeros de clase y a la incomunicación familiar, piensa que su madre no la quiere y a su padre, absorbido por el trabajo, apenas lo ve. Aiko, una amiga virtual, vive en otra ciudad y no es fácil que lleguen a conocerse. Su verdadero deseo es convertirse en dibujante de manga, aunque sabe que eso nunca sucederá.

[Accede premando aquí](#)

## Santos Torres, Care

*La Tercera máscara*

268 p.

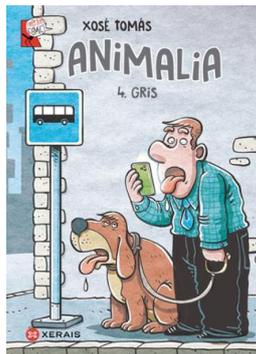


**Resumo:** Esta dura novela realista es una ficción creada magistralmente por la escritora Care Santos, pero podría no serlo. Bien podría reflejar un trabajo periodístico de investigación en torno a un suceso verídico, de esos que, al escucharlo o saber de él en los medios, sacude las conciencias y que a todos nos hace preguntarnos: ¿cómo ha podido ocurrir algo así? ¿Cómo alguien tan joven puede cometer una acción tan atroz? Puede que mucha gente piense que hay verdades que es mejor no saber. Pero entonces, ¿cómo vamos a evitar que ocurra una próxima vez? ¿Te atreves a enfrentarte a tu tercera máscara?

[Accede premando aquí](#)

---

## Banda deseñada e libros ilustrados



## Tomás, Xosé

*Gris (Animalia 4)*

**Resumo:** «Animalia» é un proxecto de banda deseñada protagonizado por animais de diversos hábitats. «Animalia 4. Gris» céntrase nos animais urbanos. En que nos parecemos as persoas aos animais cos que convivimos a diario?

[Accede premando aquí](#)

## Obras de consulta, dicionarios, etc.



**Rodríguez, Daniel**

*O valor das árbores*

100 p.

**Resumo:** As árbores son os seres vivos máis vellos e máis grandes do planeta e poboan a Terra desde hai millóns de anos. Son seres complexos que se comunican e teñen estratexias de supervivencia asombrosas que fan que alcancen idades inimaxinables para calquera outro ser vivo. Relaciónanse e establecen interdependencias co resto de organismos do planeta e, por suposto, os humanos non somos unha excepción. Necesitamos as árbores para vivir e estar sans.

[Accede premendo aquí](#)



**Vázquez Freire, Miguel**

*O moucho voa : filosofía en 25 conversas*

**Resumo:** é un libro pensado para introducir a mocidade na filosofía. Está constituído por 25 conversas, amenas e desenfadadas, organizadas nos catro temas principais dos que se ocupa a filosofía tradicionalmente: o Ser, obxecto da ontoloxía; a Verdade, obxecto da teoría do coñecemento ou pistemoloxía; o Ben, obxecto da filosofía moral ou ética; e a Xustiza, obxecto da filosofía política.

[Accede premendo aquí](#)

## Audiolibros

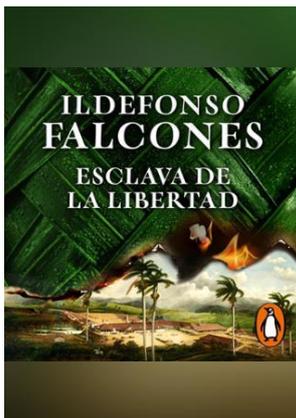


**Arponen, Sari**

*El sistema inmunitario por fin sale del armario : vive una vida plena, larga y saludable*

**Resumo:** A estas alturas, y en parte debido a la pandemia, probablemente habrás oído hablar del sistema inmunitario. Sabrás que te protege de infecciones y que se le suele llamar las "defensas", pero quizá no mucho más. Pues bien, ha llegado la hora de que alucines con todo lo que hace en tu cuerpo este maravilloso sistema y el impacto que tiene en tu salud.

[Accede premendo aquí](#)



## Falcones, Ildelfonso

*Esclava de la libertad*

**Resumo:** Una historia fascinante que narra la apasionada lucha por la libertad de dos mujeres negras en épocas distintas: la Cuba esclavista colonial y la España del siglo XXI.

[Accede premendo aquí](#)



## Jacobs, Anne

*El Café del Ángel : un tiempo nuevo*

**Resumo:** Wiesbaden, 1945. La joven Hilde apenas puede creer su suerte: la guerra ha terminado y el Café del Ángel se ha salvado milagrosamente. Hilde sueña con volver a convertir el negocio familiar en el glamouroso lugar que reunía a artistas y personalidades de la ciudad.

[Accede premendo aquí](#)



## Lykke, Nina

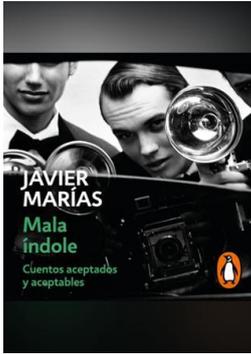
*Estado del malestar*

07:32:41 H

Premio Brage

**Resumo:** Estado del malestar es una sátira de la insoportable levedad de la clase media surgida al calor del Estado del bienestar, vista por una mujer privilegiada que vive en uno de los países más ricos del mundo y, sin embargo, se halla siempre al borde de un ataque de nervios.

[Accede premendo aquí](#)

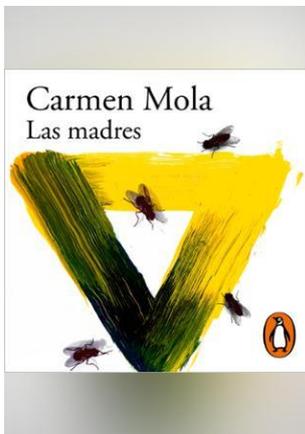


## Marías, Javier

*Mala índole : Cuentos aceptados y aceptables*

**Resumo:** Excelente puerta de entrada al universo Marías, Mala índole pone al alcance del oyente, además de los que conformaron Mientras ellas duermen y Cuando fui mortal, varios cuentos hasta hoy inencontrables, entre los que destaca el que da título al libro, casi una novela corta sobre las divertidas y espeluznantes andanzas de un viejo conocido, Ruibérriz de Torres, durante el rodaje en México de una película con Elvis Presley.

[Accede premendo aquí](#)

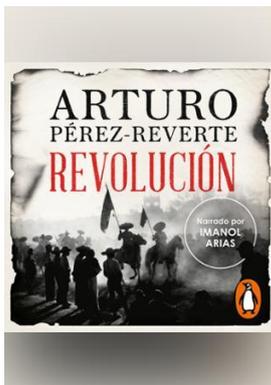


## Mola, Carmen

*Las madres (La novia gitana 4)*

**Resumo:** La inspectora Elena Blanco atraviesa el depósito de la Grúa Municipal Mediodía II de Madrid hasta llegar a una vieja furgoneta que expele un olor putrefacto. Dentro está el cadáver de un hombre con un burdo costurón que asciende del pubis al abdomen. Los primeros resultados de la autopsia aclaran que a este toxicómano le arrancaron algunos órganos y en su lugar colocaron un feto. Los análisis de ADN revelan que se trata de su hijo biológico.

[Accede premendo aquí](#)



## Pérez-Reverte, Arturo

*Revolución : una novela*

**Resumo:** Ésta es la historia de un hombre, tres mujeres, una revolución y un tesoro. La revolución fue la de México en tiempos de Emiliano Zapata y Francisco Villa. El tesoro fueron quince mil monedas de oro de a veinte pesos de las denominadas maximilianos, robadas en un banco de Ciudad Juárez el 8 de mayo de 1911. El hombre se llamaba Martín Garret Ortiz y era un joven ingeniero de minas español. Todo empezó para él ese mismo día, cuando desde su hotel oyó un primer disparo lejano. Salió a la calle para ver qué ocurría y a partir de ese momento su vida cambió para siempre...

[Accede premendo aquí](#)



## Reig, María

*Los mil nombres de la libertad*

**Resumo:** 1815. La familia De Villalta, burgueses acomodados de Santa Cruz de Tenerife, recibe una carta preocupante y misteriosa en medio de la noche. Tiene que ver con los tristes eventos que han asolado a la familia en los últimos tiempos. Inés, la hija mediana, emprenderá un viaje a la península con la única intención de salvar a su familia.

[Accede premendo aquí](#)



## Silva, Lorenzo

*La llama de Focea*

**Resumo:** Queralt Bonmartí, una joven barcelonesa de familia acomodada, aparece asesinada en un paraje idílico del Camino de Santiago. El subteniente Bevilacqua recibe el encargo de ocuparse del caso, dado el perfil del padre de la víctima, un expolítico y empresario vinculado al independentismo catalán. La investigación llevará a Bevilacqua desde Lugo hasta Barcelona, la ciudad a la que llegó en los días del sueño olímpico, donde vivió acontecimientos que removerán su corazón y su memoria y que verá incendiarse con la llama de una rabia que viene de lejos.

[Accede premendo aquí](#)

## Tolstoy, Leo

*Anna Karenina (Completo)*

31:53:00 H



**Resumo:** Ana Karénina, novela del escritor ruso León Tolstói publicada en 1877. La novela es considerada una las obras maestras del Realismo. El personaje de Ana Karénina está inspirado de Aleksandr Pushkin.

Muchos críticos calificaron la obra como un "romance de alta sociedad", Fiódor Dostoyevski declaró que era una "obra de arte". Vladímir Nabókov secundó esta opinión, admirando sobre todo la "magia del estilo de Tolstói" y la figura del tren, que se introduce ya en los primeros capítulos (los niños jugando con un tren de juguete), desarrollada en capítulos siguientes (la pesadilla de Anna) hasta llegar al majestuoso final.

[Accede premendo aquí](#)

## Podcasts



### A noite é necesaria

*ALAN 2021 : conversa con Salva Bará*

20 mins.

**Resumo:** Falamos con Salvador J. Ribas, director do Parc Astronòmic do Montsec e organizador da 7ª Conferencia Internacional "Artificial Light at Night", ALAN 2021.

[Accede premendo aquí](#)



### A noite é necesaria

*Día do Asteroide : conversa con Pedro José Gutiérrez Buenestado*

20 mins.

**Resumo:** Falamos con Pedro José Gutiérrez Buenestado, investigador do IAA-CSIC e autor do libro "Cometas y asteroides", editado por Libros de la Catarata

[Accede premendo aquí](#)



## **A noite é necesaria**

*Exoplanetas e astrobioloxía : conversa con David Barrado Navascués*  
20 mins.

**Resumo:** Falamos con David Barrado Navascués, director científico da Unidad María de Maeztu Centro de Astrobiología, sobre o seu libro "Exoplanetas y astrobiología: plus ultra", editado por Libros de la Catarata.

[Accede premendo aquí](#)



## **A noite é necesaria**

Libro A ras de cielo  
27 mins.

**Resumo:** Conversa con David Galadí-Enríquez sobre o libro "A ras de cielo", cuxa terceira edición enriquecida coas fotos de Juan Carlos Casado vén de editar Akal

[Accede premendo aquí](#)



## **A noite é necesaria**

Premios IDA 2021  
25 mins.

**Resumo:** Sección sobre astronomía do programa matinal da fin de semana en Radiovoz.

[Accede premendo aquí](#)



## **Balea Vermella**

*Ciencia e literatura*  
87 mins.

**Resumo:** Conversamos coa poeta Estíbaliz Espinosa sobre a relación entre a ciencia e a literatura.

[Accede premendo aquí](#)



## **Balea Vermella**

### *Cóctel científico vol. 1*

108 mins.

**Resumo:** Estreamos o “cóctel científico”, un directo con varias divulgadoras falando brevemente sobre temas de cadansúa especialidade. Estas divulgadoras son Andrea Muras (ciencia miúda), Xandro García (mar abaixo), Sandra Román (dietista realista), Oscar Antón, Laura Veiga (pingando) e Xabier Pérez Couto (astroxabi).

[Accede premendo aquí](#)



## **Balea Vermella**

### *Cóctel científico vol. 2*

108 mins.

**Resumo:** "Nova entrega do “cóctel científico”, o directo no que varias divulgadoras falan brevemente sobre temas de cadansúa especialidade.– “Como planificar unha observación astronómica”, Xabier Pérez Couto (AstroXabi)– “A escala de Bristol”, Sandra Román (Dietista Realista)– “Canto custa un litro de leite?”, Óscar Antón– “O tránsito intestinal e o ciclo menstrual”, Laura Veiga (Pingando)– “Son as candorcas balea asasinas”, Xandro Garcia (Mar Abaixo)– “As bacterias falan, e que?”, Andrea Muras (Ciencia Miúda)”

[Accede premendo aquí](#)



## **Balea Vermella**

### *Covid persistente*

87 mins.

**Resumo:** Falamos con Sonia Villapol, neurocientífica e investigadora do Texas Medical Center, sobre as consecuencias da covid-19 no cerebro.

[Accede premendo aquí](#)



## **Balea Vermella**

*Criptomoedas alén dos preconceptos*  
97 mins.

**Resumo:** Falamos co enxeñeiro informático Isaac González sobre criptomoedas e a tecnoloxía blockchain. Ademais aproveitando que é un dos creadores de Podgalego tamén coversamos sobre o 15 aniversario deste proxecto.

[Accede premendo aquí](#)



## **Balea Vermella**

*Emerxencia climática*  
87 mins.

**Resumo:** Falamos con Diego Ferraz, ambientólogo e oceanógrafo, sobre a situación de emerxencia climática que vive o noso planeta e como se está a actuar para combater os efectos da mundanza no clima.

[Accede premendo aquí](#)



## **Balea Vermella**

*A evolución da linguaxe*  
87 mins.

**Resumo:** Xurxo Mariño, doutor en neurofisioloxía, volve mergullarse connosco desta vez para falar sobre a evolución da linguaxe.

[Accede premendo aquí](#)



## **Balea Vermella**

*Observación astronómica*  
100 mins.

**Resumo:** Falamos co físico X. Dosi Veiga sobre observación astronómica e o proxecto "Ceos Galegos".

[Accede premendo aquí](#)



## **Balea Vermella**

*Superbacterias: a vindeira ameaza*  
60 mins.

**Resumo:** Falamos coa microbióloga Andrea Muras sobre bacterias resistentes aos antibióticos e o problema de saúde pública que pode supor non atopar solución.

[Accede premendo aquí](#)



## **Os contos de Xela e Lela**

*Orellas de bolboreta*  
5 mins.

**Resumo:** Ás veces, pode haber algún neno ou nena que nos faga un comentario que nos fai dano, pero seguro que nós podemos darlle unha volta para protexernos, cun escudo feito con humor e moito inxenio. Así nolo demostra Mara, a protagonista do libro *Orellas de bolboreta*, escrito por Luísa Aguilar, traducido por Manuela Rodríguez e ilustrado por André Neves, da editorial Kalandraka. Que nos demostra que as persoas distintas son moi interesantes, e que o sentido do humor é unha poderosa ferramenta!

[Accede premendo aquí](#)

Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación eBiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



Deputación  
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,  
estar con cada persoa.



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)